

# DA CAPO MUSIC

---

LA SU]

ISE

3 s

\* Ballistique

Tijdsduur: 01.40

# LA REBELLE

Jan Schipper

solo snare drum

$\text{♩} = 116$

1  $f$

5  $p$  6 7 8  $f$

9  $f$

—

11  $p$  crescendo 12

13  $f$  rim

16

17  $mf$  18 19  $f$  20

21  $mp$  22  $p$  23  $f$  24

25  $f$  26 27 28

29 *p* 30 31 *f* 32 *f*

33 *f* 34

35 36

37 *p* 38 39 40

41 *mp* 42 43 44

45 *f* 46 47 *ff* 48 *Fine*

Tijdsduur ca 2.00

# LA MOSELLE

Jan Schipper

Solo snare drum

1 = 116

1 2 3 5 ^ ^

*p* *f*

6 ^ ^ 7 ^ ^ 8 ^ ^ 9 ^ ^ ^

*mf*

10 ^ 12 13 ^ ^ ^ 14 ^ ^

*f*

15 ^ ^ 16 *3* 17 ^ ^ 18 ^ ^ > 19 ^ ^ ^

*pp* *mp*

20 > > 21 ^ ^ ^ 22 ^ ^ ^ 23 ^ ^ ^ 24 ^

*mf* *f*

25 *3* *3* *3* 26 ^ ^ 27 ^ ^ 28 *3* ^ ^ ^ >

*f*

29 ^ ^ 30 ^ ^ 31 *3* *3* 32 ^ 33 ^ ^ ^

*p* *f* *p* *f*

I. a Moselle Page 2

34 ^ ^ ^ ^ 35 ^ ^ ^ ^ 36 ^ ^ ^ ^ 37 ^ ^ ^ ^ 38 ^ ^ ^ ^

39 ^ ^ ^ ^ 40 ^ ^ ^ ^ 41 ^ ^ ^ ^ 42 ^ ^ ^ ^ 43 ^ ^ ^ ^

*p* crescendo ----- *f*

44 ^ ^ ^ ^ 45 ^ ^ ^ ^ 46 ^ ^ ^ ^ 47 ^ ^ ^ ^ 48 ^ ^ ^ ^

49 ^ ^ ^ ^ 50 ^ ^ ^ ^ 51 ^ ^ ^ ^ 52 ^ ^ ^ ^ 53 ^ ^ ^ ^

*mf - f* *f*

54 ^ ^ ^ ^

56 ^ ^ ^ ^

**Fine**

Tijdsduur : ca 1.50

# BALLISTIQUE

Jan Schipper

Solo snare drum

♩ = 116

1 > 2 ^ ^ ^ 3 4 > 3 3

*f* *mp*

5 > 6 ^ ^ ^ 7 ^ ^ 8 ^ ^ ^

*f*

9 ^ 10 3 3 11 ^ ^ 12 ^

*f*

13 > 14 > 15 3 16 3

*p* *f*

17 ^ ^ ^ 18 > > 3 0 3 3 3 3

*f*

21 ^ ^ ^ 22 ^ ^ ^ 23 > 3 24 ^

*f*

25 > ^ ^ ^ 26 ^ > ^ ^ 27 ^ ^ > ^ 28 ^ ^ ^

*f*

Ballistique page 2

29 > 30 31 32  $\overset{\frown}{\text{trill}}$

*ff*  $\triangleright$  *mf*  $\triangleright$  *p*

33  $\overset{\frown}{\text{trill}}$  34  $\overset{\frown}{\text{trill}}$  35 >

*f*  $\triangleright$  *p*

37  $\overset{\frown}{\text{trill}}$  38  $\overset{\frown}{\text{trill}}$  39  $\overset{\frown}{\text{trill}}$  40  $\overset{\frown}{\text{trill}}$   $\overset{\frown}{\text{trill}}$   $\overset{\frown}{\text{trill}}$   $\overset{\frown}{\text{trill}}$

*mf*  $\triangleright$  *p*

41  $\overset{\frown}{\text{trill}}$   $\overset{\frown}{\text{trill}}$   $\overset{\frown}{\text{trill}}$   $\overset{\frown}{\text{trill}}$  42  $\overset{\frown}{\text{trill}}$   $\overset{\frown}{\text{trill}}$   $\overset{\frown}{\text{trill}}$  43  $\overset{\frown}{\text{trill}}$   $\overset{\frown}{\text{trill}}$   $\overset{\frown}{\text{trill}}$   $\overset{\frown}{\text{trill}}$  44  $\overset{\frown}{\text{trill}}$   $\overset{\frown}{\text{trill}}$   $\overset{\frown}{\text{trill}}$   $\overset{\frown}{\text{trill}}$

*f*  $\triangleright$  *p*

45 >  $\overset{\frown}{\text{trill}}$   $\overset{\frown}{\text{trill}}$   $\overset{\frown}{\text{trill}}$  46  $\overset{\frown}{\text{trill}}$   $\overset{\frown}{\text{trill}}$  > 47  $\overset{\frown}{\text{trill}}$   $\overset{\frown}{\text{trill}}$  48  $\overset{\frown}{\text{trill}}$   $\overset{\frown}{\text{trill}}$  49  $\overset{\frown}{\text{trill}}$  1. 2. Fine

*f*  $\triangleright$  *p*  $\triangleright$  *f* *f*