

Eve of the Line

Jan Schipper

De inspiratie voor de slagwerkcompositie "Eve of the Line" komt grotendeels uit 2 films. Het werk is opgebouwd rondom ritmische fragmenten uit de titelsong "Eve of the War" [uit de film "The War of the Worlds"] en de film Drumline. De titel is dan ook een verbastering van deze 2 inspiratiebronnen.

Het kan dienst doen als een spetterend openingswerk van een concert, maar tevens is het mogelijk om marcherend uitgevoerd te worden.

Bij een concerterende uitvoering kan i.p.v cymbals à 2 eventueel gebruik gemaakt worden van hihat en crash cymbal. De als staccato genoteerde achtste noten moeten dan op de hihat gespeeld worden en de overige noten op de crash cymbal.

DSR-61

Worldcopyright © DMP Dutch Music Partners
Postbox 3014, 6093 ZG Heythuysen, Holland
Tel. +31 (0)475-491989
E-mail: info@dmpnet.nl



Eve of the Line

Duration: appr. 02'00"

Jan Schipper

A ♩ = 116

Snare Drum

3 Tom Toms

Cymbals a2

Bass Drum
(ad lib. + Tenor Drum)

6

S.D.

To.

Cym.

B.D.

*ud time only
like hihat)*

12

S.D.

To.

Cym.

B.D.

2nd time only

17 **D**

S.D. *f-p cresc.* *f*

To. *f-p cresc.* *f*

Cym. *f-p cresc.* *f*

B.D. *f-p cresc.* *f*

21 **E**

S.D. *f-p cresc.* *f*

To. *f-p cresc.* *f*

Cym. *f-p cresc.* *f*

B.D. *f-p cresc.* *f*

25 **2.**

S.D. *f* *ck on stick*

To. *f* *f*

Cym. *f* *f*

B.D. *f* *f*

29 **G**

S.D. *fp cresc.* *f* *p* *f*

To. *fp cresc.* *f*

Cym. *f*

B.D. *fp cresc.* *f*

33 **H**

S.D. *f* *p*

To. *f*

Cym. *f*

B.D. *f*

38 **Fine**

S.D. *f* *f* *p* *f*

To. *p* *f*

Cym. *f*

B.D. *p* *f*