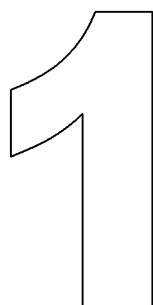


PERCUSSION MODULAR

KEUZEMODULE SET UP (hoofdinstrument mallets)



Henk Mennens

Worldcopyright © DMP Dutch Music Partners
Postbox 3014, 6093 ZG Heythuysen , Holland
Tel. +31 (0)475-491989, Fax. +31 (0)475-440936
E-mail: info@dmpnet.nl



Keuzemodule Set Up (Hoofdinstrument Mallets)

NIVEAU 1

Inhoudsopgave

Exameneisen

blz

Solo's

March in D Minor

blz. 4

Waltz for?

blz. 6

Dance in June

Penta

Spanish Dance

Studietips

blz. 14



NIVEAU 1

Instrumentale vaardigheden

Ritmische vaardigheden

- Het correct uitvoeren van speelstukken, gebaseerd op de keuzemodule kleine trom niveau 1*.
- Het correct uitvoeren van de aangegeven tempo's en waarden met gevoel voor cadans.

Examenprogramma

- Het uitvoeren van spelen die door de examencommissie een keuze maakt uit ten minste twee stukken van de keuzemodule kleine trom niveau 1* in 4/4, 3/4, 2/4 en 6/8 maatsoort.
- Set up componeren van een of meerdere slaginstrumenten te bestaan, waarbij tenminste één slaginstrument uit de keuzemodule (kleine trom, mallets, pauken, drums) gekozen dient te worden.

SOLO'S

Duration: appr.: 04'02"

March in D Minor

8

Moderato

Marimba,
Snare Drum,
Cymbal

marimba
f

Mar.
Sn. Dr.
Cymb.

mf *cresc.* *f*

Mar.
Sn. Dr.
Cymb.

Mar.
Sn. Dr.
Cymb.

snare drum/cymbal
f

Mar.
Sn. Dr.
Cymb.

mf

Mar.
Sn. Dr.
Cymb.

mf *p*

53

Worldcopyright © Dutch Music Partners

57

1. 2.

Mar.
Sn. Dr.
Cymb.

mf *mf*

65

1.

Mar.
Sn. Dr.
Cymb.

73

Mar.
Sn. Dr.
Cymb.

f

snare off

81

D.C. al Coda

Mar.
Sn. Dr.
Cymb.

pp

87

91

Mar.
Sn. Dr.
Cymb.

f

Fine

p *f*

with mallets

Duration: appr.: 03'25"

Waltz For?

18

Marimba,
Cowbell,
Beating
Bass Drum

$\text{♩} = 120$

with mallets beating *cowbell*

f bass drum (with b.dr. stick)

9

Mar.
Cb.
Btr.
B. Dr.

p

marimba

17

Mar.
Cb.
Btr.
B. Dr.

f

25

Mar.
Cb.
Btr.
B. Dr.

mf

f

33

Mar.
Cb.
Btr.
B. Dr.

rit.

41

Mar.
Cb.
Btr.
B. Dr.

a

p

mf

Worldcopyright © Dutch Music Partners

53

Mar.
Cb.
Btr.
B. Dr.

p *cresc.* *f*

59

Mar.
Cb.
Btr.
B. Dr.

p (with b.dr. stick)

67

Mar.
Cb.
Btr.
B. Dr.

rit.

75

Mar.
Cb.
Btr.
B. Dr.

allets *f*

83

Mar.
Cb.
Btr.
B. Dr.

91

Mar.
Cb.
Btr.
B. Dr.

p (with b.dr. stick)

IV

Allegro assai **Fine**

f with mallet

Duration: appr.: 04'00"

Dance in June

Allegro Moderato

Marimba,
Toms (4)
Cymbal
Woodblock

marimba
fp

9

Mar.
Tm.
Cy.
Wb.

crash cymbal
f *4 tons*

17

Mar.
Tm.
Cy.
Wb.

p *rit.*

24

25 **Allegro**

Mar.
Tm.
Cy.
Wb.

f *mf* *with snare drum sticks*

31

Mar.
Tm.
Cy.
Wb.

rit. *pp*

37 **a tempo**

Mar.
Tm.
Cy.
Wb.

mallets *mf* *pp*

45

Mar.
Tr
C

mp *p*

Worldcopyright © Dutch Music Partners

55 rit.

Mar.
Tm.
Cy.
Wb.

63 **Allegro Moderato**

Mar.
Tm.
Cy.
Wb.

woodblock (with snare drum sticks)

f *p*

68

Mar.
Tm.
Cy.
Wb.

73

Mar.
Tm.
Cy.
Wb.

mf

79 *mollets*

Mar.
Tm.
Cy.
Wb.

f *f*

85

Mar.
Tm.
Cy.
Wb.

91

Mar.
Tm.
Cy.
Wb.

rall. Fine

52

Xyl.
Gng.
Tb.
Tr.
Bng.

(with mallets)

57

Xyl.
Gng.
Tb.
Tr.
Bng.

p

62

Xyl.
Gng.
Tb.
Tr.
Bng.

f

64

70

Xyl.
Gng.
Tb.
Tr.
Bng.

80

Andante

Xyl.
Gng.
Tb.
Tr.
Bng.

mf

8'

Xyl.
Gng.

2.

mf

mf

Fine

Duration: appr.: 05'24"

Spanish Dance

Moderato

Marimba,
Castagnettes,
bongos

mf

castagnettes

6

1. 2.

13

1.

20

mf

28

36

(w)

46

f (with sticks)

p (with fingers)

Worldcopyright © Dutch Music Partners

Detailed description: The score is for a piece titled 'Spanish Dance' in 3/4 time, marked 'Moderato'. It features three instruments: Marimba (Mar.), Castagnettes (Cgn.), and Bongos (Bng.). The piece begins with a Marimba part in the right hand and Castagnettes/Bongos in the left hand. The first system (measures 1-5) shows the Marimba playing a melodic line and the percussion instruments playing a rhythmic accompaniment. The second system (measures 6-12) includes a first and second ending for the Marimba. The third system (measures 13-19) continues the Marimba melody. The fourth system (measures 20-27) shows the Marimba playing a more complex rhythmic pattern. The fifth system (measures 28-35) continues the Marimba melody. The sixth system (measures 36-45) shows the Marimba playing a rhythmic pattern. The seventh system (measures 46-52) features a dynamic shift from *f* (with sticks) to *p* (with fingers) for the Marimba, while the percussion instruments continue their accompaniment.

51 54 rit.

Mar.
Cgn.
Bng.

58 **Andante**

Mar.
Cgn.
Bng.

mf

64 1. 2.

Mar.
Cgn.
Bng.

p (with mallets)

71

Mar.
Cgn.
Bng.

mf

77 **D.S. al Coda**

Mar.
Cgn.
Bng.

mf

3/4

(with fingers)

f

Fine

f *p*

STUDIETIPS

Onderstaande studietips helpen je bij het instuderen van de voordrachtstukken.

MARCH IN D MINOR

STUDIETIPS

- Oefen zeker de toonladder van D mineur harmonisch
- Let vooral op de ritmiek van de bouwstenen.
- Gebruik de aangegeven handzetting.

Toonladder D mineur harmonisch



uit maat 13-14.

Studieoefeningen

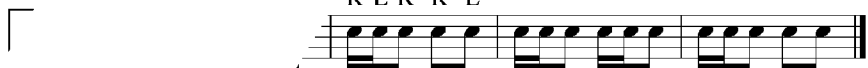


uit maat 25

Handzetting om je ritmiek te bevorderen.



R L R R L

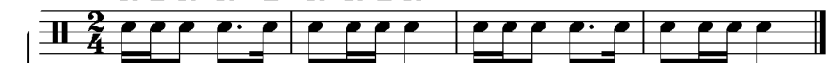


Let erop dat de intervallen gelijk worden aangeslagen.

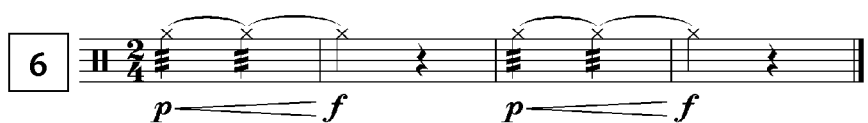


maat 75.

R L R R L R R L R



uit maat 100. Gebruik de single stroke roll en speel goed in balans (R/L).



WALTZ FOR?

STUDIETIPS

- Oefen zeker de toonladders van F en Bb majeur.
- Plaats de cowbell en beatriing op een statief.

Toonladder F majeur



Toonladder Bb majeur

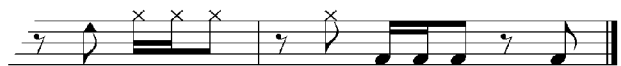


Studieoefeningen

1 uit maat 41. Gebruik *with mallets* de balans (R/L).

2 uit maat 42. *ing.* L

3. marimba mallets (cowbell/beatriing/bassdrum).



4. 54.



5. uit maat 59 - 62. oefen de combinatie bassdrum - marimba.


5

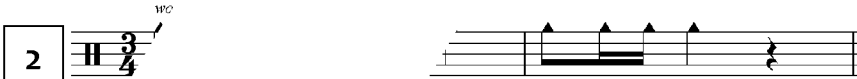
DANCE IN JUNE

STUDIETIPS


- Oefen zeker de toonladder van A mineur harmonisch
- Zorg voor een goede klank in de 4 toms.

Toonladder A mineur harmonisch 

Studieoefeningen 1 uit maat 25 en 27. Zorg v
with snare drum sticks 

2 uit maat 26 



vooral op de articulatie in de ritmiek
ε (with snare drum sticks) 

naat 73 - 74. 

uit maat 81 - 82. Probeer onderstaande handzetting in je techniek.
L R L R L R L R L R L R 

PENTA

STUDIETIPS

- Oefen zeker de pentatonische reeks die als basis is
- Zet je eigen handzetting erbij.

Toonreeks C pentatonisch



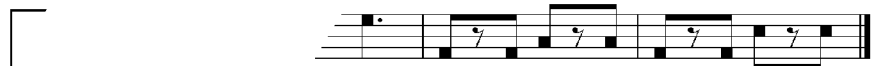
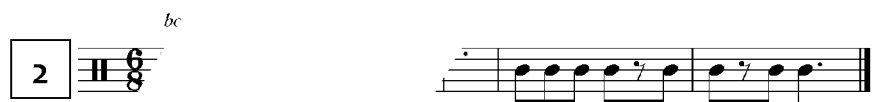
uit maat 7. Afhankelijk van handzetting

leblocks, varieert de

Studieoefeningen



uit maat 20



. Het zou goed zijn alle dubbelslag-passages apart te oefenen. dubbelslagen mooi gelijk worden gespeeld.

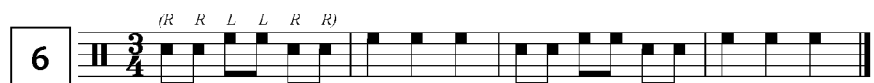


maat 54.

bongos



uit maat 73 - 74




SPANISH DANCE

STUDIETIPS

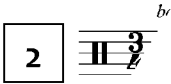
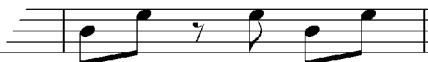
- Oefen zeker de toonladder van A mineur harmonisch
- Plaats de castagnetten op een statief.

Toonladder A mineur harmonisch  

Studieoefeningen uit maat 2 - 3. Bespeel de (vingers).


1  

uit maat 6 - .anden (vingers).

2  

met de handen, bongos met stok.

maat 75 en 79. De oefeningen kunnen ook achter elkaar worden gespeeld.

 R R L R R L R L R 