

Max - March

(opgedragen aan Max Wijnia 1989)

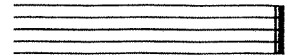
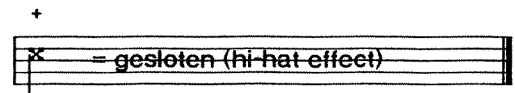
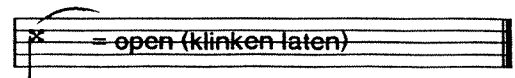
Directie Tamboerkorps

Gerard van de Kolk

Toelichting:

Uitvoeringsmogelijkheden:

- * als mars in  = 120
- * als galop in  = 152
- * van mars opvoeren tot galop, of tot zo snel mogelijk om bijv. in een showformatie te komen.
- * de marsen kunnen naar believen herhaald worden, het Coda fungeert steeds als slotdeel.
- * volgorde ook evt. naar believen, ook dan het Coda als slotdeel.
- * alle voorgeschreven roffels uitvoeren als concertroffel, (dicht of pressed)
- * roffels onder een boog als één geheel met accenten uitvoeren.



N.B. De moeilijkheidsgraad hangt sterk af van het gekozen tempo !!

SNARE

1

2

3

4

5

mp

FIELD

mp

QUART

p

TIMPTOM

mp

BEATRING

p

BASS/CB2

p



SNARE 6 7 8 9 10

FIELD

QUART

TIMPTOM

BEATRING

BASS/CB2

ff *f*

ff *f*

f *f*

ff *f*

ff *f*

ff *f*

SNARE 11 12 14 15

FIELD

QUART

TIMPTOM

BEATRING

BASS/CB2

ff *f*

ff *f*

ff *f*

ff *f*

ff *f*

ff *f*

SNARE 21 > > > 22 > > > 23 3 3 24

mp

FIELD > > > > > > 3 3

f

ff

ff - *ff* - *ff*

QUART

mp

f

ff

ff

p

TIMPTOM

f

ff

f $\frac{3}{4}$

p

BEATRING

f

ff

f

BASS/CB2

f

ff

f

mf

f

SNARE 26 27 28 29 30

FIELD

QUART

TIMPTOM

BEATRING

BASS/CB2

3/4 3/4 3/4

SNARE 31 32 33 34 35

FIELD

QUART

TIMPTOM

BEATRING

BASS/CB2

tutti

Coda

molto

mp

mp

mp

p

mf

mp

p

mp

mp

mp

mp

p

mf

mp

p

mp

5

SNARE 36 37 38 39 40 Fine

FIELD

QUART

TIMPTOM

BEATRING

BASS/CB2

f

ff

f

ff

mf

f

mf

f