



Music for Junior Percussion Ensemble

Frilly Front

Peter Kil

Grade easy (*)

Duration approx. 02'20"

For 5 Players

Instrumentation

Snare Drum

Field Drum (muffled – dof)

Castagnets & Toms (2)

Cymbals a2 & Bass Drum



Toelichting **FRILLY FRONT**

Iets wat voor beginnende muzikanten vaak moeilijk is, is het fenomeen 'vreemde maatsoorten' (> meestal de onregelmatige maatsoorten). Maar omdat men tegenwoordig ook andere maatsoorten dan 2/4 of 4/4 tegenkomt moeten de juniors daar ook op voorbereid worden. Vandaar "Frilly Front".

Het stuk begint alla brève (doorgesneden maat). Voor degene die voor het eerst in deze maatsoort speelt, kan het even wennen zijn, maar door een aantal figuren eerst langzaam te spelen en daarna het tempo op te voeren, is het begrip voor iedereen zonder problemen te snappen. Zo denkt men alles al vlot 2x sneller dan datgene wat genoteerd staat (> het denken van zestienden als men achtsten genoteerd ziet).

Vanaf B is het even extra opletten omdat even later de overgang volgt naar een 7/8 maat. Dit kan even wennen zijn voor de muzikanten, maar ook deze maatsoort is door juniors te spelen. Wederom door eerst een aantal figuren er apart uit te nemen (bijvoorbeeld de eerste maat van D) en te herhalen totdat men de groove doorheeft. Extra aandacht moet wel gegeven worden aan F, omdat het gevaar op de loer ligt om de laatste noot (gepunteerde kwartnoot) te lang te spelen (als een halve noot), maar dan speelt men weer in alla brève...

Als het 7/8-deel ingestudeerd is, kan de overgang van B naar C afgewerkt worden en is het geheel compleet.

Veel plezier ermee!

Peter Kil

FRILLY FRONT

Peter Kil

Duration approx. : 02'20'''

$\text{♩} = 76$

Snaredrum

Fieldrum (muffled-dof)

Percussion:
Castagnets & Toms (2)

Cymbals (à2)
Bassdrum

f-p

f-p
Castagnets

f-p

f-p

5

S.D.

F.D.

Perc.

Cb.
BD.

mf

mf

mf

mf

9

S.D.

F.D.

Perc.

Cb.
BD.

2nd time:

2nd time only

mf

13 **A**

S.D. *f*

F.D. *mp*

Perc. *f*

Cb. BD. *mf*

B

18

S.D. *mf*

F.D. *mf*

Perc. To toms!

Cb. BD. *mf*

D

25

S.D. *f-p*

F.D. *f-p*

Perc. *mf*

Cb. BD. *mf*

mf

f-p

f-p

f-p

RL RL RL L

RL RL RL L

RL RL RL L

RL RL RL L

33 **E**

S.D. *f*

F.D. *f*

Perc. *mf*

Cb. BD. *mf*

39 **F** with repeats

S.D. *f-p*

F.D. *f-p*

Perc. *f-p*

Cb. BD. *f-p*

2nd time:

45 **Fine**

S.D. *f* *p* *f* *ff*

F.D. *f* *p* *f* *ff*

Perc. *f* *p* *f* *ff*

Cb. BD. *f* *p* *f* *ff*