

Merada

Tijdsduur: 2.50 min

gecomponeerd in opdracht van het
Algemeen Muziek Overleg Schiedam 1987

tempo di marcia ♩ = 108

Marcel T.M.van Raaij

INTRO

Lyra C

Eb Cornet/
Fluit

1e Trompet Bb

2e Trompet Bb

3e Trompet Bb

1e Hoorn Eb

2e Hoorn Eb

1e Bariton Bb

2e Bariton Bb

1e Trombone C

2e Trombone C

3e trombone C

Tenor Bas Bb

Bas Bb

Snare Drum

Cymbals

Bassdrum

(c) Woldcopyright by DA CAPO MUSIC, Houten - The Netherlands
All rights reserved

5 6 7 8

Lyra

Crt/
Fl.

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Hrn. 1

Hrn. 2

Bar. 1

Bar. 2

Trb. 1

Trb. 1

Trb. 3

Ten. Bas.

Besbas.

S.D.

Cy.

B.D.

ad.lib.

mp

mp

mp

z

z

z

z

z

z

z

z

z

z

- 3 -
Merada

13 14 15 16

Lyra *mp* *f* *mp*

Crt/
Fl. *mp* *f*

Trp.1 *mp* *f* *mp*

Trp.2 *mp* *f* *mp*

Trp.3 *mp* *f* *mp*

Hrn.1 *mp* *f* *mp*

Hrn.2 *mp* *f* *mp*

Bar.1 *mp* *f*

Bar.2 *mp*

Trb.1 *mp*

Trb.1 *mp*

Trb.3 *mp* *f*

Ten.Bas *mp* *f*

Besbas *mp* *f*

S.D. *mf* *p*

Cy. *p* *mf*

B.D. *p* *mf*

17 18 19 20

Lyra

Crt./Fl.

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Hrn. 1

Hrn. 2

Bar. 1

Bar. 2

Trb. 1

Trb. 1

Trb. 3

Ten. Bas.

Bes. Bas.

S.D.

Cy.

B.D.

mp *f* *mf* *p*

- 6 -
Merada

1 2. naar TRIO B

Lyra *f* *mp* *f* *mp*

Crt/
Fl. *f* *tacet*

Trp.1 *f* *mp* *mp*

Trp.2 *f* *mp* *mp*

Trp.3 *f* *mp* *mp*

Hrn.1 *f* *gliss.* *gliss.ad lib.* *sfz* *f* *gliss.ad lib.*

Hrn.2 *f* *gliss.ad lib.* *f* *sfz* *f* *gliss.ad lib.*

Bar.1 *f* *mf* *f* *mf*

Bar.2 *f* *mf* *f* *mf*

Trb.1 *f* *mp* *f* *sfz* *mp*

Trb.1 *f* *mp* *f* *sfz* *mp*

Trb.3 *f* *mp* *f* *sfz* *mp*

Ten.Bas *f* *mp* *f* *mp*

Besbas *f* *mp* *f* *mp*

S.D. *f* *p* *f* *p*

Cy. *f*

B.D. *f*

27 28

29 30 31 32

Lyra *f*

Crt/
Fl. *f* play

Trp.1 *f*

Trp.2 *f*

Trp.3 *f*

Hrn.1 *f* *mf* *f*

Hrn.2 *f* *mf* *f*

Bar.1 *f* *mf* *f*

Bar.2 *f* *mf* *f*

Trb.1 *f* *mf* *f*

Trb.1 *f* *mf* *f*

Trb.3 *f* *mf* *f*

Ten.Bas *f* *mf* *f*

Besbas *f* *mf* *f*

S.D. *f* *mf*

Cy. *f* *mf*

B.D. *f* *mf*

TRIO

33 *D.S. al TRIO* 36

Lyra *mp* *ff*

Crt/
Fl. *mp* *ff*

Trp.1 *mp* *ff*

Trp.2 *mp* *ff*

Trp.3 *mp* *ff*

Hm.1 *mp* *ff*

Hm.2 *mp* *ff*

Bar.1 *ff*

Bar.2 *ff*

Trb.1 *ff*

Trb.1 *ff*

Trb.3 *ff*

Ten.Bas *ff*

Besbas *ff*

S.D. *ff*

Cy. *ff*

B.D. *ff*

C

Lyra *p*

Crt./Fl. *p*

Trp.1 *leggiero*
p

Trp.2 *leggiero*
p

Trp.3 *leggiero*
p

Hrn.1 *p*

Hrn.2 *p*

Bar.1 *mp*

Bar.2 *mp*

Trb.1 *p*

Trb.2 *p*

Trb.3 *p*

Ten. Bas. *pizz.*
p

Bes. Bas. *pizz.*
p

S.D. *pp*

Cy. *tt*

B.D. *pp*

41 42 43 44

Lyra *poco a poco cresc*

Crt/
Fl. *mp poco a poco cresc* *f* *+8^{va} tr*

Trp.1 *poco a poco cresc* *f*

Trp.2 *poco a poco cresc* *f*

Trp.3 *poco a poco cresc* *f*

Hrn.1 *poco a poco cresc* *f*

Hrn.2 *poco a poco cresc* *f*

Bar.1 *poco a poco cresc* *f*

Bar.2 *poco a poco cresc* *f*

Trb.1 *f*

Trb.1 *f*

Trb.3 *f*

Ten.Bas *poco a poco cresc* *f*

Besbas *poco a poco cresc* *f*

S.D. *poco a poco cresc* *f*

Cy. *play* *f*

B.D. *poco a poco cresc* *f*

D

Lyra

46 47 48 49 50 51

Crt./Fl.

loco

Trp. 1

maestoso

f

Trp. 2

maestoso

f

Trp. 3

maestoso

f

Hrn. 1

f

Hrn. 2

f

Bar. 1

f

Bar. 2

f

Trb. 1

f

Trb. 1

f

Trb. 3

f

Ten. Bas

f

Bes. Bas

f

S.D.

f

Cy.

f

B.D.

f

molto decresc.

molto decresc.

seq.

seq.

seq.

1. 2.