



# Back to Collins

Jan Schipper

For Percussion Ensemble

Grade Easy—Medium (\*/\*\*)

**Instrumentation:**

Snare Drum

Toms (3)

Bongos + Ride cymbal

Hi hat

Beating

Crash Cymbal

Bass Drum

**Toelichting:** Phil Collins is een van de meest aansprekende rockdummers uit deze tijd. Zijn handelsmerk is de combinatie van strakke ritmes met breaks waarin de toms een hoofdrol vervullen. Deze solo is grotendeels gebaseerd op zijn drumwerk uit het nummer 'Find a way to your heart'. Drie ritmes staan de basis van dit werk. Het ritme op letter A wordt gevormd door de toms. Op letter E wordt een openliggend ritme gelanceerd. Dit is duidelijk de voorbode van het ritme op letter H. In dit vrij drukke ritme komt alles samen. Belangrijk zijn hier, de afterbeat op de cup van de ride cymbal en de felle accenten op de snare drum.

**World Copyright © Da Capo Music - The Netherlands**

# Back to Collins

For Percussion Ensemble

Jan Schipper

Duration approx. 02'50"

**A**  $\text{♩} = \pm 120$   
*Snares off!* **B**

Snare Drum  
*f*

Toms (3)  
*f*

Bongos + Ride Cymbal  
*f*

Hi hat

Beating

Crash cymbal

Bass Drum  
*f*

**C** **D**

S. D.  
*f*

Tt.

Bgs.

Hh.  
*f*

Btr.

Ccb.

B.D..

15

**E** *Snares on!* 2 **F**

S. D. **2** **2** **2** **2**

Tt. **2** **2** **2** **2** **2** **2**

Bgs. **2** **2** **2** **2** **2** **2**

Hh. **2** **2** **2** **2** **2** **2**

Btr. **2** **2** **2** **2** **2** **2**

Ccb. **2** **2** **2** **2** **2** **2**

B.D. **2** **2** **2** **2** **2** **2**

*f* *f* *f* *f* *f* *f*

23

**G**

S. D. **2** **2** **2** **2**

Tt. **2** **2** **2** **2**

Bgs. **2** **2** **2** **2**

Hh. **2** **2** **2** **2**

Btr. **2** **2** **2** **2**

Ccb. **2** **2** **2** **2**

B.D. **2** **2** **2** **2**

*pp* *pp* *f* *f*

*to ride cymbal*

*f* *f* *f* *f*

S. D. *f*

Tt. *f*  
*on the cup of the cymbal*

Bgs. *f*

Hh. *f*

Btr. *f*

Ccb. *f*

B.D.. *f*

S. D.

Tt.

Bgs. *bongos*  
*on cup of the ride cymbal*  
*bongos*

Hh.

Btr.

Ccb.

B.D.. *f*

S. D. *pp* *f* *p* *ff*

Tt. *f* *p* *ff*

Bgs. *f* *mf* *ff*

Hh. *f* *mf*

Btr. *f* *mf* *ff*

Ccb. *f* *ff*

B.D.. *f* *mf* *ff*

*on cup of the ride cymbal*