

Special Spirit

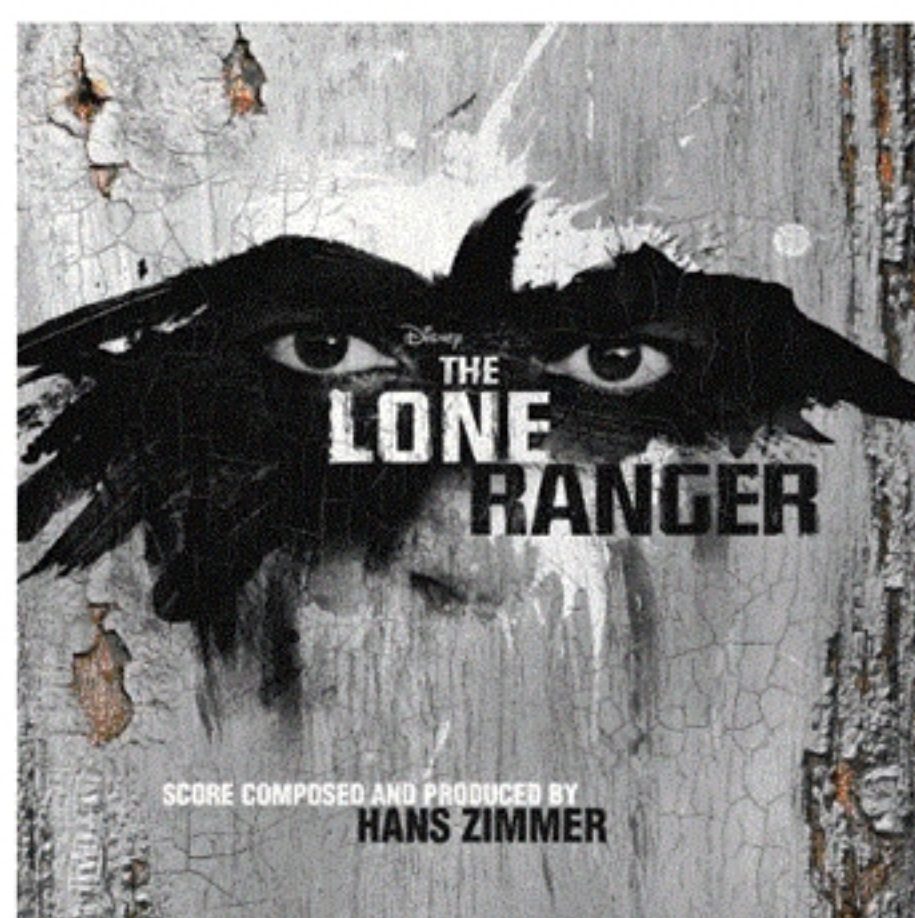
Peter Kil



Toelichting

SPECIAL SPIRIT

Ondanks dat onregelmatige maatsoorten in onze westerse popmuziek minder vaak voorkomen, komen ze continu voorbij in filmmuziek. Maatsoorten als 5/8^{ste} of 7/8^{ste} hoeven ook zeker niet minder te grooven of swingen dan onze gebruikelijke, oh-zo-bekende 4/4^{de}-maatsoort.



Om die reden vond ik het passend om een niet te snel en ingewikkeld liedje te maken in 7/8^{ste}. Wellicht een kennismaking voor diegenen die nog wat minder vertrouwd zijn om te grooven 'in 7'.

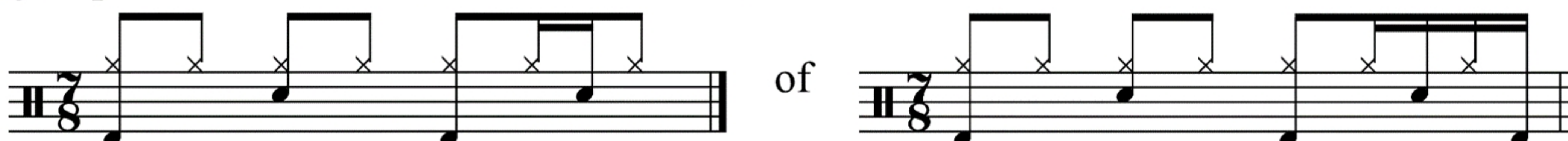


Het belangrijkste is om als collectief continu het 7/8^{ste} patroon te - blijven- voelen:



Wat daarbij kan helpen is (ik zou bijna zeggen: uiteraard) het meetellen, bijvoorbeeld 1-ne-2-je-3-ne-me. Daarbij zou het ook nog een optie kunnen zijn om de achtsten te spelen met als stokvoering R-L-R-L-R-L-L.

Als de drummer/-ster van dienst wat meer uitdaging zoekt, kan ook nog altijd geëxperimenteerd worden met variaties als:



De tambourine/shaker-partij mag ook desgewenst het accentpatroon bij 'B' eerder spelen, dus bij 'A'.

Veel plezier bij de uitvoering!

Peter Kil

DKL-53

SPECIAL SPIRIT

Peter Kil

Duration: appr. 3'20"

$\text{♩} = 160$

Musical score for the first system of 'Special Spirit'. The score is in 7/8 time and consists of six staves. The instruments are: Snare Drum, Field Drum (ad lib. Floor Tom), Congas (ad lib. Bongos), Drum Set, Shaker, Tambourine, and Bass Drum (ad lib. Tenor Drum). The Snare Drum part has a '2nd time only' section starting at measure 9 with a *mf* dynamic. The Field Drum part has a *p - mf* dynamic in the first measure and a *mf* dynamic in the '2nd time only' section. The Bass Drum part has a *mf* dynamic in the first measure and a '2nd time only' section starting at measure 9. The Drum Set, Shaker, and Tambourine parts are mostly silent, with some light patterns in the '2nd time only' section. The Congas and Crash Cymbal parts are also mostly silent, with some light patterns in the '2nd time only' section.

Musical score for the second system of 'Special Spirit'. The score is in 7/8 time and consists of seven staves. The instruments are: S.D. (Snare Drum), F.D. (Field Drum), Co. (Congas), D. St. (Drum Set), Shak., Tamb. (Shaker, Tambourine), Cymb., and B.D. (Bass Drum). The S.D. part has a '2nd time only' section starting at measure 9 with a *mf* dynamic. The F.D. part has a *mf* dynamic in the first measure and a '2nd time only' section starting at measure 9. The Co. part has a *mf* dynamic in the first measure and a '2nd time only' section starting at measure 9. The D. St. part has a *f* dynamic in the first measure and a '2nd time only' section starting at measure 9. The Shak., Tamb. part has a *mf* dynamic in the first measure and a '2nd time only' section starting at measure 9. The Cymb. part has a *mf* dynamic in the first measure and a '2nd time only' section starting at measure 9. The B.D. part has a *mf* dynamic in the first measure and a '2nd time only' section starting at measure 9. A section marker 'A' is located at measure 9.

11 13

S.D. *mp*

F.D. *mp*

Co. *mp*

Dr.St *mp*

Shak., Tamb. *mp*

Cymb. *mp*

B.D. *mp*

16

S.D. *cresc.*

F.D. *cresc.*

Co. *cresc.*

Dr. St *cresc.*

Shak., Tamb. *cresc.*

Cymb. *cresc.*

B.D. *cresc.*

B

21

S.D. *mf*

F.D. *mf*

Co. *mf*

Dr.St *mf*

Shak., Tamb. *mf*

Cymb. *mf*

B.D. *mf*

C

26

29 Claps

S.D. *f*

F.D. *f*

Co. *f*

Dr.St *ff*

Shak., Tamb. *f*

Cymb. *f*

B.D. *f*

31

S.D.

F.D.

Co.

Dr.St

Shak.,
Tamb.

Cymb.

B.D.

36

S.D.

F.D.

Co.

Dr.St

Shak.,
Tamb.

Cymb.

B.D.

♩ **D**

41

S.D. *mf*

F.D. *mf*

Co. *mf*

Dr.St *mf*

Shak., Tamb. *mf*

Cymb. *mf*

B.D. *mf*

45

FINE

S.D. *mp cresc.* *f*

F.D. *mp cresc.* *f*

Co. *mp cresc.* *f*

Dr. St *mp cresc.* *f*

Shak., Tamb. *mp cresc.* *f*

Cymb. *mp cresc.* *f*

B.D. *mp cresc.* *f*