

Powerplay

Peter Kil

Powerplay is een muziekstuk voor een drummers-ensemble, waarbij de vorm grotendeels vast staat, maar zeker niet helemaal. Het speelniveau van de spelers kan daarnaast verschillend zijn. Ook het aantal spelende drummers kan nog variëren, zelfs per uitvoering. Met andere woorden: een écht flexibel drummers-stuk. De basis is minimaal één speler die de eerste partij speelt. Verder zijn alle combinaties mogelijk.

In Powerplay zitten wat unisono-stukken (waarbij een beginner met een eenvoudiger partij precies kan meespelen), speelse ritmische effecten, uitgeschreven fills en uiteraard vrije fill-momenten, waarop iedereen eigen fills kan spelen. Dat laatste natuurlijk best afgesproken wie wanneer zijn/haar moment pakt. Afsluitend natuurlijk een knallend einde wat bij het publiek ongetwijfeld in de smaak zal vallen.

Enkele opmerkingen:

* met "K.I.T.T." verwijs ik naar het lichteffect aan de voorkant van de gelijknamige auto uit de televisieserie Knight Rider in de jaren '80. De zigzag-gende lampjes worden door de verschillende drummers ritmisch nagebootst. Op welk drumstelonderdeel kiest men zelf (of kan ook central afgesproken worden). De notatie geeft alleen het effect weer. In de praktijk zal het aantal spelers bepalen hoeveel tellen er nodig zijn om van links naar rechts te bewegen en weer terug. Vervolgens kan er 'on cue' worden doorgespeeld naar "The

Wave", ofwel kan een vooraf bepaald aantal bewegingen worden afgesproken;

* bij "The Wave" kun je als ensembleleider binnen de fermates spelen met dynamiek. Bij een groter ensemble kan zelfs nog gespeeld worden met beide ensemblehelften (> aan te geven met beide handen), waardoor bijvoorbeeld de ene helft van de spelers een crescendo maakt, en de andere helft juist een decrescendo;

* bij maten 20 en 46 kan iedereen een eigen, vrije fill spelen. Afhankelijk van de groep kan afgesproken worden wie begint en wie volgt. Bij een kleiner ensemble kan het rijtje herhaald worden zodat iedereen vaker aan bod komt, maar bij een groter ensemble kan gekozen worden om iedereen één maal de fill te laten spelen. Als de groep uit bijvoorbeeld 9 drummers bestaat scheelt dat namelijk bijna anderhalve minuut;

* bij maat 52 is het de bedoeling om megaspectaculair af te sluiten, een waar rock 'n' roll-einde! Om het zo maar te zeggen: raken wat je raken kunt!

Uiteraard, zoals ik al aangeef in mijn eerste zinnen, Powerplay is een basis voor een flexibel stuk, dus wees uiteraard volledig vrij om invulling te geven op een manier die bij jouw groep past!

Veel succes en plezier met de uitvoering!

Peter Kil

DKL-55

POWERPLAY

Peter Kil

Duration: approx. 3:25

♩ = 104

Drumset 1

Cr.C. H.H.

S.D.

B.Dr.

f

Drumset 2

H.H.

S.D.

B.Dr.

f

Drumset 3

S.D.

B.Dr.

f

6

FL.T.

ff

Cr.C.

ff

RT

L.T.

FL.T.

L.T.

11

pp

pp

pp

Repeat ad lib.

mf

mf

Cr.C.

mf

on Q: FILL

on Q: FILL

on Q: FILL

On Q:

21

p

p

p

25

mf

mf

mf

B

29

mf

mf

mf

mf

mf

mf

37 "K.I.T.T."

"The Wave"

p

41

C

mf

45

1 2

on Q: FILL

last time

f

49

ff

FINE