

# FRIENDLY FIRE

## Friendly Fire

is een driedelig werk. Het begint met een shuffle, daarna volgt een feature voor bugel (flugelhorn) + melodisch slagwerk, en het sluit af met een finale in zevendelige maatsoort.

## De compositietechnieken

die gebruikt worden komen uit de hedendaagse jazz en fusion.

- Superimposition: het plaatsen van een idee bovenop een ander idee.
- Forward motion: de eerste tel van de maat wordt eerder beschouwd als afsluiting dan als begin van de melodie.
- Jazz harmonie: er is vaak wel functionaliteit maar klassieke cadensen worden zoveel mogelijk vermeden, zeker in grondligging.
- Harmonische verschuivingen: een nieuw akkoord hoeft niet op de eerste of derde tel te komen.
- Symmetrie

Deze technieken geven het werk verschillende lagen.

## Advies bij uitvoering

Bas en drums vormen de basis. Het geluid van de bas moet goed gedefinieerd zijn.

Opstelling: plaats de vibrafoons best vooraan, verdubbel eventueel de saxen als er balansproblemen zijn, demp de concert basdrum.

De marimba in de intro niet laten doorklinken (rusten respecteren).

Directie:

- Tel (indien mogelijk) niet af, zodat de luisteraar “ op zoek moet gaan” naar de eerste tel van de maat.
- Deel 3: de maten in 7/4 en 7/8 hoeven geen duidelijke eerste tel te hebben. De flow is het belangrijkste.

Friendly Fire werd geschreven in opdracht van het percussie ensemble WIK.

Score

# Friendly Fire

Stef Minnebo

Duration: approx. 12' 20"

$\text{♩} = 130$

The score is written for a large ensemble. The instruments and parts include:

- Glockenspiel / Tubular bells
- Xylophone
- Vibraphone 1
- Vibraphone 2
- Marimba 4
- Marimba 1
- Marimba 2
- Marimba 3 (with *Short, don't let ring* and *mf* markings)
- Trumpet in B♭ 1, 2
- Alto Sax.
- Tenor Sax.
- Trombone 1, 2
- El. Guitar
- El. Piano
- Bass Guitar (with *mf* marking)
- Timpani
- Drum Set (with *mf* marking, including H.H. and Toms)
- Percussion 1 (opt.) Bongos + Shaker
- Percussion 2 (4 toms, Rainpipes (4 Octaban)) (with *Hi Mid Mid Lo* and *Hi Lo* markings)
- Percussion 3 (2 Congas, Timbales) (with *mf* marking)
- Percussion 4 (Cymbals, Gongs (2 players)) (with *Cymbal, S (Hi-Lo), Sizzle Cymbal, Triangle, Cowbell (Whip)* and *mf* marking)
- Percussion 5 (div. perc. (2 players)) (with *mf* marking, including *C Snare*, *gle*, *Concert Bassdrum (mute with cloth)*, *Susp. Cymbal Bell*, and *Snare rim*)



17

Glk. Tub. B.

Xyl.

Vib. 1

Vib. 2  
Mrb. 4

Mrb. 1

Mrb. 2

Mrb. 3

B♭ Tpt. 1, 2

A. Sax.

T. Sax.

Tbn. 1, 2

El. Gtr.

E. Pno.

Bass

Timp.

D. S.

Perc. I (opt.)

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Perc. 5

*mf*



A

Glk. Tub. B.

Xyl.

Vib. 1

Vib. 2

Mrb. 4

Mrb. 1

Mrb. 2

Mrb. 3

B $\flat$  Tpt. 1, 2  
*a $^2$  C $\flat$  p mute*  
*mp*

A. Sx.  
*mp*

T. Sx.  
*mp*  
*C $\flat$  p mute*

Tbn. 1, 2  
*mp*

El. Gtr.  
*(solo lines)*  
2 2

E. Pno.  
*F $13^{\#11}$  F $\#m11$  m11 A $\flat\Delta^{\#11}$  C/G C $m\Delta$*   
*mp*

Bass  
*mp*

Timp.

D. S.

Perc. I (opt.)

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Perc. 5  
*mf*  
Shaker









66

Glk. Tub. B.

Xyl.

Vib. 1

Vib. 2

Mrb. 4

Mrb. 1

Mrb. 2

Mrb. 3

B<sup>b</sup> Tpt. 1, 2

A. Sx.

T. Sx.

Tbn. 1, 2

El. Gtr.

E. Pno.

Bass

Timp.

D. S.

Perc. I (opt.)

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Perc. 5





84

Glk. Tub. B.

Xyl.

Vib. 1

Vib. 2 Mrb. 4

Mrb. 1

Mrb. 2

Mrb. 3

B<sup>b</sup> Tpt. 1, 2

A. Sx.

T. Sx.

Tbn. 1, 2

El. Gtr.

E. Pno.

Bass

Timp.

D. S.

Perc. I (opt.)

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Perc. 5

90

Glk. Tub. B.

Xyl.

Vib. 1

Vib. 2

Mrb. 4

Mrb. 1

Mrb. 2

Mrb. 3

B♭ Tpt. 1, 2

A. Sax.

T. Sax.

Tbn. 1, 2

El. Gtr.

E. Pno.

Bass

Timp.

D. S.

Perc. I (opt.)

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Perc. 5

F#9 Bm

G6 C#7/G F#sus

F#9 Bm

G6 C#7/G F#sus

c.c.

96

Glk. Tub. B.

Xyl.

Vib. 1

Vib. 2

Mrb. 4

Mrb. 1

Mrb. 2

Mrb. 3

B♭ Tpt. 1, 2

A. Sax.

T. Sax.

Tbn. 1, 2

El. Gtr.

E. Pno.

Bass

Timp.

D. S.

Perc. I (opt.)

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Perc. 5

*ff*

*f*

*ff* Triangle

Measures: 96, 97, 98, 99, 100

101

Glk. Tub. B.

Xyl.

Vib. 1

Vib. 2

Mrb. 4

Mrb. 1

Mrb. 2

Mrb. 3

B♭ Tpt. 1, 2

A. Sax.

T. Sax.

Tbn. 1, 2

El. Gtr.

E. Pno.

Bass

Timp.

D. S.

Perc. I (opt.)

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Perc. 5

105

Glk. Tub. B.

Xyl.

Vib. 1

Vib. 2

Mrb. 4

Mrb. 1

Mrb. 2

Mrb. 3

B♭ Tpt. 1, 2

A. Sax.

T. Sax.

Tbn. 1, 2

El. Gtr.

E. Pno.

Bass

Timp.

D. S.

Perc. I (opt.)

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Perc. 5

Chord markings: Cm11, AΔ#11, Am11

110

Glk. Tub. B.

Xyl.

Vib. 1

Vib. 2

Mrb. 4

Mrb. 1

Mrb. 2

Mrb. 3

B♭ Tpt. 1, 2

A. Sax.

T. Sax.

Tbn. 1, 2

El. Gtr.

E. Pno.

Bass

Timp.

D. S.

Perc. I (opt.)

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Perc. 5

*Solo*

*f*

*E<sub>7</sub>*

*Gm11*

*Fm11*

*Gong*



122

Glk. Tub. B.

Xyl.

Vib. 1

Vib. 2  
Mrb. 4

Mrb. 1

Mrb. 2

Mrb. 3

B♭ Tpt. 1, 2

A. Sax.

T. Sax.

Tbn. 1, 2

El. Gtr.

E. Pno.

Bass

Timp.

D. S.

Perc. I (opt.)

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4  
Susp. Cymbal Bell

Perc. 5

Chord diagrams for El. Gtr.:

- Em9
- B7<sup>b13</sup>
- G13
- E7<sup>#9</sup>
- A13
- E<sup>b</sup>7<sup>#11</sup>/A

128

Glk. Tub. B. *f*

Xyl.

Vib. 1

Vib. 2

Mrb. 4

Mrb. 1

Mrb. 2

Mrb. 3

B♭ Tpt. 1, 2

A. Sax.

T. Sax.

Tbn. 1, 2

El. Gtr. *Dm11 G13 Dm11* *falt*

E. Pno. *Dm11 G13 Dm11 Cm9 Falt*

Bass

Timp.

D. S.

Perc. I (opt.)

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4 *C.C.* *Tamtam* *mf*

Perc. 5 *mf*



141

Glk. Tub. B. *mf*

Xyl. *mf*

Vib. 1

Vib. 2

Mrb. 4 *mf*

Mrb. 1

Mrb. 2

Mrb. 3

B♭ Tpt. 1, 2 *mf*

A. Sax. *mf*

T. Sax. *mf*

Tbn. 1, 2 *mf*

El. Gtr.

E. Pno. *G#m7/C#Gm7/C* *B* *E♭/D* *Cm7* *E/B* *E* *G#m7/C#Gm7/C*

Bass

Timp.

D. S.

Perc. I (opt.)

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4 *cym*

Perc. 5





164

Glk. Tub. B. *ff*

Xyl. *f* *ff*

Vib. 1 *f* *ff*

Vib. 2 *f* *ff*

Mrb. 4 *f* *ff*

Mrb. 1 *f* *ff*

Mrb. 2 *f*

Mrb. 3 *mf*

B♭ Tpt. 1, 2 *mf* *Dolce Flugelhorn*

A. Sx.

T. Sx.

Tbn. 1, 2 *ff*

El. Gtr. *A<sub>m</sub><sup>add9</sup>*

E. Pno. *F<sub>7</sub>/B♭* *ff* *A<sub>m</sub><sup>add9</sup>*

Bass *ff*

Timp. *ff*

D. S. *ff*

Perc. 1 (opt.)

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4 *ff* *Pair of Cymbals*

Perc. 5 *ff*

172

Glk. Tub. B.

Xyl.

Vib. 1  
*Dolce*  
*mf*

Vib. 2  
Mrb. 4

Mrb. 1

Mrb. 2

Mrb. 3

B♭ Tpt. 1, 2

A. Sax.

T. Sax.

Tbn. 1, 2

El. Gtr.

E. Pno.

Bass

Timp.

D. S.

Perc. I (opt.)

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Perc. 5

186

Glk. Tub. B.

Xyl.

Vib. 1

Vib. 2

Mrb. 4

Mrb. 1

Mrb. 2

Mrb. 3

B♭ Tpt. 1, 2

A. Sax.

T. Sax.

Tbn. 1, 2

El. Gtr.

E. Pno.

Bass

Timp.

D. S.

Perc. I (opt.)

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Perc. 5

*Rit.*

*A Tempo*

*mf*

197

Glk. Tub. B.

Xyl.

Vib. 1

Vib. 2  
Mrb. 4

Mrb. 1

Mrb. 2

Mrb. 3

B♭ Tpt. 1, 2

A. Sx.

T. Sx.

Tbn. 1, 2

El. Gtr.

E. Pno.

Bass

Timp.

D. S.

Perc. I (opt.)

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Perc. 5

Marimba 4

*mf*

*mf*

3

208

Glk. Tub. B.

Xyl.

Vib. 1

Vib. 2

Mrb. 4

Mrb. 1

Mrb. 2

Mrb. 3

B♭ Tpt. 1, 2

A. Sx.

T. Sx.

Tbn. 1, 2

El. Gtr.

E. Pno.

Bass

Timp.

D. S.

Perc. I (opt.)

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Perc. 5

*Rit.*

*A Tempo*

*mf*

*f*

*3*

218

Glk. Tub. B.

Xyl.

Vib. 1

Vib. 2

Mrb. 4

Mrb. 1

Mrb. 2

Mrb. 3

B♭ Tpt. 1, 2

A. Sx.

T. Sx.

Tbn. 1, 2

El. Gtr.

E. Pno.

Bass

Timp.

D. S.

Perc. I (opt.)

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Perc. 5

D ♩ = 120

228

Glk. Tub. B.

Xyl.

Vib. 1

Vib. 2

Mrb. 4

Mrb. 1

Mrb. 2

Mrb. 3

B♭ Tpt. 1, 2

A. Sax.

T. Sax.

Tbn. 1, 2

El. Gtr.

E. Pno.

Bass

Timp.

D. S.

Perc. I (opt.)

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Perc. 5

*f*

*subito mp*

*p*

*mf*





243

Glk. Tub. B.

Xyl.

Vib. 1

Vib. 2  
Mrb. 4

Mrb. 1

Mrb. 2

Mrb. 3

B♭ Tpt. 1, 2

A. Sx.

T. Sx.

Tbn. 1, 2

El. Gtr.

E. Pno.  
Dm    BΔ#11    B♭7/G#    F/A    B♭6

Bass

Timp.

D. S.

Perc. I (opt.)

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Perc. 5



250

Glk. Tub. B.

Xyl.

Vib. 1

Vib. 2  
Mrb. 4

Mrb. 1

Mrb. 2

Mrb. 3

B♭ Tpt. 1, 2

A. Sax.

T. Sax.

Tbn. 1, 2

El. Gtr.

E. Pno.

Bass

Timp.

D. S.

Perc. I (opt.)

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Perc. 5

G<sup>6</sup>

G<sup>6</sup>

A<sup>b</sup>Δ

E<sup>b</sup>Δ<sup>#</sup>

A<sup>b</sup>Δ

A<sup>b</sup>Δ

E<sup>b</sup>Δ<sup>#</sup>

A<sup>b</sup>Δ

c.c.

256 Tubular Bells

Glk. Tub. B. *f* *mf*

Xyl.

Vib. 1

Vib. 2

Mrb. 4

Mrb. 1

Mrb. 2 *mf*

Mrb. 3 *mf*

B♭ Tpt. 1, 2 *mf*

A. Sax. *mf*

T. Sax. *mf*

Tbn. 1, 2 *mf*

El. Gtr. *D<sup>♭9</sup>* *Gm9/D*

E. Pno. *D<sup>♭9</sup>* *Gm9/D* *mf*

Bass *mf*

Timp.

D. S. *mf*

Perc. 1 (opt.)

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4 *na Cymbal* *Tamtam* *mf*

Perc. 5 *mf*

265

Glk. Tub. B.

Xyl.

Vib. 1

Vib. 2

Mrb. 4

Mrb. 1

Mrb. 2

Mrb. 3

B♭ Tpt. 1, 2

A. Sax.

T. Sax.

Tbn. 1, 2

El. Gtr.

E. Pno.

Bass

Timp.

D. S.

Perc. I (opt.)

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Perc. 5

*heavy dist.*

*mf*

*Motor <math>mf</math>*

*f*

E

271

Glk. Tub. B.

Xyl.

Vib. 1

Vib. 2  
Mrb. 4

Mrb. 1

Mrb. 2

Mrb. 3

B $\flat$  Tpt. 1, 2

A. Sx.

T. Sx.

Tbn. 1, 2

El. Gtr.

E. Pno.

Bass

Timp.

D. S.

Perc. I (opt.)

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Perc. 5

Snare

Timbales

China Cymbal

Temple Block (or Woodblock, or Claves)

Maracas, shaker

276

Glk. Tub. B.

Xyl.

Vib. 1

Vib. 2  
Mrb. 4

Mrb. 1

Mrb. 2

Mrb. 3

B♭ Tpt. 1, 2

A. Sx.

T. Sx.

Tbn. 1, 2

El. Gtr.

E. Pno.

Bass

Timp.

D. S.

Perc. I (opt.)

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Perc. 5

279

Glk. Tub. B.

Xyl.

Vib. 1

Vib. 2  
Mrb. 4

Mrb. 1

Mrb. 2

Mrb. 3

B♭ Tpt. 1, 2

A. Sx.

T. Sx.

Tbn. 1, 2

El. Gtr.

E. Pno.

Bass

Timp.

D. S.

Perc. I (opt.)

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Perc. 5

Ice Bell

282

Glk. Tub. B.

Xyl.

Vib. 1

Vib. 2  
Mrb. 4

Mrb. 1

Mrb. 2

Mrb. 3

B♭ Tpt. 1, 2

A. Sx.

T. Sx.

Tbn. 1, 2

El. Gtr.

E. Pno.

Bass

Timp.

D. S.

Perc. I (opt.)

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Perc. 5

285

Glk. Tub. B.

Xyl.

Vib. 1

Vib. 2  
Mrb. 4

Mrb. 1

Mrb. 2

Mrb. 3

B♭ Tpt. 1, 2

A. Sx.

T. Sx.

Tbn. 1, 2

El. Gtr.

E. Pno.

Bass

Timp.

D. S.

Perc. 1 (opt.)

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4  
Cowbell, or Whip

Perc. 5

289

Glk. Tub. B.

Xyl.

Vib. 1

Vib. 2  
Mrb. 4

Mrb. 1

Mrb. 2

Mrb. 3

B♭ Tpt. 1, 2

A. Sx.

T. Sx.

Tbn. 1, 2

El. Gtr.

E. Pno.

Bass

Timp.

D. S.

Perc. I (opt.)

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Perc. 5

Octabans (Toms)

*f*

Maracas, shaker

294

Glk. Tub. B.

Xyl.

Vib. 1

Vib. 2  
Mrb. 4

Mrb. 1

Mrb. 2

Mrb. 3

B♭ Tpt. 1, 2

A. Sx.

T. Sx.

Tbn. 1, 2

El. Gtr.

E. Pno.

Bass

Timp.

D. S.

Perc. I (opt.)

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Perc. 5

301

Glk. Tub. B.

Xyl.

Vib. 1

Vib. 2

Mrb. 4

Mrb. 1

Mrb. 2

Mrb. 3

B♭ Tpt. 1, 2

A. Sx.

T. Sx.

Tbn. 1, 2

El. Gtr.

E. Pno.

Bass

Timp.

D. S.

Perc. I (opt.)

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Perc. 5

Cabasa

Shaker

C.C.

R.C.

Snare

Rim



318

Glk. Tub. B.

Xyl.

Vib. 1

Vib. 2  
Mrb. 4

Mrb. 1

Mrb. 2

Mrb. 3

B♭ Tpt. 1, 2

A. Sx.

T. Sx.

Tbn. 1, 2

El. Gtr.

E. Pno.

Bass

Timp.

D. S.

Perc. I (opt.)

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Perc. 5

Toms

Tambourine

Gong

China Cymbal

Sizzle Cymbal

Triangle

*pp* *ff* *pp* *ff* *ff* *pp* *ff* *pp*

*pp* *ff* *ff* *ff* *pp* *ff* *pp*

*pp* *ff* *ff*

*f* *pp* *ff* *pp* *ff*

326

Glk. Tub. B.

Xyl.

Vib. 1

Vib. 2  
Mrb. 4

Mrb. 1

Mrb. 2

Mrb. 3

B♭ Tpt. 1, 2

A. Sax.

T. Sax.

Tbn. 1, 2

El. Gtr.

E. Pno.

Bass

Timp.

D. S.

Perc. I (opt.)

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Perc. 5  
Maraacas, SHAKU

*f*

4

332

Glk. Tub. B.

Xyl.

Vib. 1

Vib. 2

Mrb. 4

Mrb. 1

Mrb. 2

Mrb. 3

B♭ Tpt. 1, 2

A. Sx.

T. Sx.

Tbn. 1, 2

El. Gtr.

E. Pno.

Bass

Timp.

D. S.

Perc. I (opt.)

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4  
Pair of Cymbals

Perc. 5



342 Glockenspiel

Glk. Tub. B.

Xyl.

Vib. 1

Vib. 2

Mrb. 4

Mrb. 1

Mrb. 2

Mrb. 3

B♭ Tpt. 1, 2

A. Sax.

T. Sax.

Tbn. 1, 2

El. Gtr.

E. Pno.

Bass

Timp.

D. S.

Perc. I (opt.)

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Perc. 5

Chord symbols: Cm, Eb7/C#, Eb, B♭/D, G13#11

Dynamic markings: f, 8va

345

Glk. Tub. B. *ff*

Xyl. *ff*

Vib. 1 *ff*

Vib. 2 *ff*

Mrb. 4 *ff*

Mrb. 1 *ff*

Mrb. 2 *f*

Mrb. 3 *ff*

B♭ Tpt. 1, 2

A. Sax.

T. Sax.

Tbn. 1, 2

El. Gtr.

E. Pno. *Gm7/C* *BΔ#11* *BΔ* *G°*

Bass

Timp.

D. S.

Perc. I (opt.) *f*

Perc. 2 *ff*

Perc. 3 *ff*

Perc. 4 *ff* C. *Susp. Cymbal Bell*

Perc. 5 *ff*

349

Glk. Tub. B.

Xyl.

Vib. 1

Vib. 2  
Mrb. 4

Mrb. 1

Mrb. 2

Mrb. 3

B♭ Tpt. 1, 2

A. Sax.

T. Sax.

Tbn. 1, 2

El. Gtr.

E. Pno.

Bass

Timp.

D. S.

Perc. I (opt.)

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Perc. 5

CΔ

A♭Δ

E♭Δ#11

A♭Δ

E♭Δ#11

c.c.



360

Glk. Tub. B.

Xyl.

Vib. 1

Vib. 2  
Mrb. 4

Mrb. 1

Mrb. 2

Mrb. 3

B♭ Tpt. 1, 2

A. Sax.

T. Sax.

Tbn. 1, 2

El. Gtr.

E. Pno.

Bass

Timp.

D. S.

Perc. I (opt.)

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Perc. 5

Gong

*f*

*ff*