

# Perchacareando

Duration: appr. 05'36"

"Aire" de chacarera para Marimba y ensamble de Percusión

Carlos Passeggi

♩ = 126

Orchestral Bells

Marimba

Snare Drum + Susp. Cymb.  
(China Type)

Tom-toms

Bombo Legüero  
(Bass drum)

Bells

Mar.

S.D.+Cym.

Tom-t.

B.L.  
(B.D.)

15

Bells

Mar.

S.D.+Cym.

Tom-t.

B.L.  
(B.D.)

*ff*

*ff* *mf*

*p* *pp* *ff*

*ff*

*f* *ff* *mf*

4

3 3

22

B

Bells

Mar.

S.D.+Cym.

Tom-t.

B.L.  
(B.D.)

*cresc.*

*cresc.*

*f* *p*

*p* *pp*

*p* *cresc.*

*p*

4 4

C

29

Bells

Mar.

S.D.+Cym.

Tom-t.

B.L.  
(B.D.)

*ff* *mf*

*ff* *mf* *p*

*p* *ff*

*ff*

*pp*

36

Bells

Mar.

S.D.+Cym.

Tom-t.

B.L.  
(B.D.)

*poco a poco cresc...*

*poco a poco cresc...*

*pp* *mf* *poco a poco cresc...*

*mf* *poco a poco cresc...*

*poco a poco cresc...*

43

Bells

Mar.

S.D.+Cym.

Tom-t.

B.L.  
(B.D.)

*sempre cresc..*

*sempre cresc..*

*sempre cresc..*

*sempre cresc..*

49

Bells

Mar.

S.D.+Cym.

Tom-t.

B.L.  
(B.D.)

**E**

*sempre cresc..*

*sempre cresc..*

*sempre cresc..*

*sempre cresc..*

*sempre cresc..*

55

Bells

Mar.

S.D.+Cym.

Tom-t.

B.L.  
(B.D.)

*sempre cresc..*

*sempre cresc..*

*sempre cresc..*

*sempre cresc..*

*sempre cresc..*

61

Bells

Mar.

S.D.+Cym.

Tom-t.

B.L.  
(B.D.)

*sempre cresc..*

*sempre cresc..*

*sempre cresc..*

*sempre cresc..*

*sempre cresc..*

66 **F**

Bells *f* *sempre cresc..*

Mar. *f*

S.D.+Cym. *f* *sempre cresc..*

Tom-t. *f* *sempre cresc..*

B.L. (B.D.) *f* *sempre cresc..*

71 *gliss.*

Bells *sempre cresc..*

Mar. *sempre cresc..*

S.D.+Cym. *sempre cresc..*

Tom-t. *sempre cresc..*

B.L. (B.D.) *sempre cresc..*

76

Bells

Mar.

S.D.+Cym.

Tom-t.

B.L.  
(B.D.)

*sempre cresc..*

*sempre cresc..*

*sempre cresc..*

*sempre cresc..*

*sempre cresc..*

81

Bells

Mar.

S.D.+Cym.

Tom-t.

B.L.  
(B.D.)

*cresc..*

*cresc..*

*cresc..*

*cresc..*

*cresc..*

G

Expressivo

86

Bells

Mar.

S.D.+Cym.

Tom-t.

B.L. (B.D.)

*fff* *pp* *decresc..*

*fff* *pp*

*fff* *ppp*

*fff*

*fff*

95

Bells

Mar.

S.D.+Cym.

Tom-t.

B.L. (B.D.)

*rall....*



104 **molto rall....**  $\text{♩} = 40$  **H** **Marimba Cadenza**  
**molto rubato**

Bells

Mar.

S.D.+Cym.

Tom-t.

B.L.  
(B.D.)

*morendo.....*

*rall. molto.....*

112 *poco acell...* *rall. molto.....* *poco acell...*

Mar.

*pp* *pp*

122 *rall. molto.....* *accell...* *rall. molto.....* **rubato**

Mar.

*pp*

128 *rall. molto.....* *accell. e rall sempre.....*

Mar.

*mf* *mf*

136 rall.....

Mar.

143

Mar.

accell... rall..... accell... molto rall...

*mf*

*dim.....* *dim.....*

**I Attaca/Tempo 1**

151

Bells

Mar.

S.D.+Cym.

Tom-t.

B.L.  
(B.D.)

*molto rall...*

*f* *decesc..*

*f*

160

Bells

Mar.

S.D.+Cym.

Tom-t.

B.L.  
(B.D.)

*morendo...*

*pppp*

*ff*

168

Bells

Mar.

S.D.+Cym.

Tom-t.

B.L.  
(B.D.)

*ff*

**J**

176

Bells

Mar.

S.D.+Cym.

Tom-t.

B.L. (B.D.)

*mf* *cresc..*

*cresc..*

*p* *pp*

*mf* *cresc..*

183

Bells

Mar.

S.D.+Cym.

Tom-t.

B.L. (B.D.)

*ff*

*ff* *f* *f*

*p* *ff* *mf* *mf* *f*

*ff*

*ff* *f*

190 **K**

Bells

Mar.

S.D.+Cym.

Tom-t.

B.L.  
(B.D.)

*f* *cresc..*

*cresc..*

*p*

*pp* *f* *mf*

*f*

194 **Fine**

Bells

Mar.

S.D.+Cym.

Tom-t.

B.L.  
(B.D.)

*fff*

*fff*

*cresc..* *fff*

*fff*

*fff*