

# Superior Attitude

Duration: appr. 06'00"

Michael Pagán

Swing ♩=162

Vibraphone

Piano

*p* *cresc.* *f*

Vib.

Piano

*p* *cresc.* *f*

Vib.

Piano

*mf* *mf*

Vib.

Piano

*mp* *mp*

27 To Coda ☐

Vib. *cresc.* *f*

Piano *cresc.* *f*

33 *Solos:*

Vib. Cm G/B B<sup>b</sup>m F/A A<sup>b</sup>m<sup>9</sup> G+7(♯9) G<sup>b</sup>9 F+7(♯9) B<sup>b</sup>m<sup>7</sup> A<sup>7</sup> A<sup>b</sup>m<sup>9</sup> D<sup>b</sup>7 Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> E<sup>7</sup>/G<sup>♯</sup>

Piano Cm G/B B<sup>b</sup>m F/A A<sup>b</sup>m<sup>9</sup> G+7(♯9) G<sup>b</sup>9 F+7(♯9) B<sup>b</sup>m<sup>7</sup> A<sup>7</sup> A<sup>b</sup>m<sup>9</sup> D<sup>b</sup>7 Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> E<sup>7</sup>/G<sup>♯</sup>

41 Am<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> B<sup>b</sup>7 E<sup>b</sup>Maj<sup>7</sup> A<sup>7</sup>(♯) A<sup>7</sup> E<sup>b</sup>m<sup>7</sup> A<sup>b</sup>13(b9)

Vib. Am<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> B<sup>b</sup>7 E<sup>b</sup>Maj<sup>7</sup> A<sup>7</sup>(♯) A<sup>7</sup> E<sup>b</sup>m<sup>7</sup> A<sup>b</sup>13(b9)

Piano Am<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> B<sup>b</sup>7 E<sup>b</sup>Maj<sup>7</sup> A<sup>7</sup>(♯) A<sup>7</sup> E<sup>b</sup>m<sup>7</sup> A<sup>b</sup>13(b9)

49 D<sup>b</sup>Maj<sup>7</sup>/A<sup>b</sup> G<sup>9</sup>(b5) Fm<sup>7</sup> B<sup>b</sup>7 E<sup>b</sup>Maj<sup>7</sup> FMaj<sup>7</sup>/C Bm<sup>7</sup>(b5) B<sup>b</sup>m<sup>7</sup> E<sup>b</sup>7 Dm<sup>7</sup>(b5) G<sup>7</sup>(b9)

Vib. D<sup>b</sup>Maj<sup>7</sup>/A<sup>b</sup> G<sup>9</sup>(b5) Fm<sup>7</sup> B<sup>b</sup>7 E<sup>b</sup>Maj<sup>7</sup> FMaj<sup>7</sup>/C Bm<sup>7</sup>(b5) B<sup>b</sup>m<sup>7</sup> E<sup>b</sup>7 Dm<sup>7</sup>(b5) G<sup>7</sup>(b9)

Piano D<sup>b</sup>Maj<sup>7</sup>/A<sup>b</sup> G<sup>9</sup>(b5) Fm<sup>7</sup> B<sup>b</sup>7 E<sup>b</sup>Maj<sup>7</sup> FMaj<sup>7</sup>/C Bm<sup>7</sup>(b5) B<sup>b</sup>m<sup>7</sup> E<sup>b</sup>7 Dm<sup>7</sup>(b5) G<sup>7</sup>(b9)

57 D.C. al Coda

Vib. Cm G/B B<sup>b</sup>m F/A A<sup>b</sup>m G+7(♯9) B<sup>13</sup> E<sup>7</sup>(♯9) A<sup>13</sup> D<sup>7</sup>(♯9) D<sup>b</sup>M<sup>9</sup> G<sup>b</sup>Maj<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup>(b5) G<sup>7</sup>(b9)

Piano Cm G/B B<sup>b</sup>m F/A A<sup>b</sup>m G+7(♯9) B<sup>13</sup> E<sup>7</sup>(♯9) A<sup>13</sup> D<sup>7</sup>(♯9) D<sup>b</sup>M<sup>9</sup> G<sup>b</sup>Maj<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup>(b5) G<sup>7</sup>(b9)

64 *Coda* ☐ Fine

Vib. *p* D<sup>b</sup>Maj<sup>7</sup> *fill ad lib.*

Piano *p* D<sup>b</sup>Maj<sup>7</sup> *fill ad lib.*