

INTERACTION 1

Duration appr. 5'00"

gecomponeerd voor Kunstencentrum Nieuwe Vaart
t.g.v. het 2e Klapstokfestival

Maarten Rongen

$\text{♩} = 92$

Note: ad. lib. every entrance start playing backstage and walk on stage. The use of congas instead of/with djembes is allowed
Lines 1-5: minimum of 2 persons per line, Lines 6-12: ad. lib. minimum of 1 person per line

A cowbell entrance **Ad Lib. Repeat x-times** **A1** sistrum entrance **ib. t x-times**

Agogo Bells
Djembé 1

Claves
Djembé 2

Guiro
Djembé 3

Maracas/
Vibraslap
Djembé 4

Cowbell
Djembé 5

f walk to djembé 5

Woodblock
Drum Set 1
(ad. lib.)

Woodblock
Drum Set 2
(ad. lib.)

Multi Guiro
Snare Drum
(ad. lib.)

Shaker/
Multi Guiro
Bongos
(ad. lib.)

Afro Bell
Timbales
(ad. lib.)

Cabasa
Cymbal
à
(ad. lib.)

Bass Drum
Sistrum
(Jingle-Stick
or Beating
(ad. lib.)

f walk to bass drum

f Sistrum

Div.

5

B djembé 5 entrance

Ad Lib.
Repeat x-times

B1 bass drum entrance

Ad Lib.
beat x-times

Agg.B.
Dj. 1

Clv.
Dj. 2

Gro.
Dj. 3

Mrcs./
V.Sl.
Dj. 4

C. Bl.
Dj. 5

f b b = bass o = open o o sim.

Djembé 5

W.Bl.
D. S. 1
(ad. lib.)

W.Bl.
D. S. 2
(ad. lib.)

M.Gro
S.Dr..
(ad. lib.)

Sh./
M.Gro.
Bgos
(ad. lib.)

A.B.
Timb.
(ad. lib.)

Cab.
C.à2
(ad. lib.)

B. Dr.
Sis.
(J.S./B.R.)
(ad. lib.)

if 2 players: div. & continue (meno) *f*

Bass Drum

9

C maracas entrance

Ad Lib. Repeat x-times

Cl cabasa entrance

Ad Lib. Repeat x-times

Agg.B.
Dj. 1

Clv.
Dj. 2

Gro.
Dj. 3

Mrcs./
V.Sl.
Dj. 4

f walk to djembé 4

C. Bl.
Dj. 5

b o o o o sim.

Maracas

Div.

W.Bl.
D. S. 1
(ad. lib.)

W.Bl.
D. S. 2
(ad. lib.)

M.Gro
S.Dr..
(ad. lib.)

Sh./
M.Gro.
Bgos
(ad. lib.)

A.B.
Timb.
(ad. lib.)

Cab.
C.à2
(ad. lib.)

f walk to cymbals à2

B. Dr.
Sis.
(J.S./B.R.)
(ad. lib.)

13

D djembé 4 entrance

Ad Lib.
Repeat x-times

D1 cymbals entrance

Ad Lib.
beat x-times

Agg.B.
Dj. 1

Clv.
Dj. 2

Gro.
Dj. 3

Mrcs./
V.Sl.
Dj. 4

C. Bl.
Dj. 5

W.Bl.
D. S. 1
(ad. lib.)

W.Bl.
D. S. 2
(ad. lib.)

M.Gro
S.Dr..
(ad. lib.)

Sh./
M.Gro.
Bgos
(ad. lib.)

A.B.
Timb.
(ad. lib.)

Cab.
C.à2
(ad. lib.)

B. Dr.
Sis.
(J.S./B.R.)
(ad. lib.)

f s s = slap
o = open
Djembé 4
sim.

if 2 players: div. & continue

Cymbals à2

f HH effect

17

E guiro entrance

Ad Lib. Repeat x-times

E1 afro bell entrance

Ad Lib. Repeat x-times

Agg.B.
Dj. 1

Clv.
Dj. 2

Guero

Gro.
Dj. 3

f walk to djembé 3

Mrcs./
V.Sl.
Dj. 4

s s o o sim.

C. Bl.
Dj. 5

b o o b o o o sim.

W.Bl.
D. S. 1
(ad. lib.)

W.Bl.
D. S. 2
(ad. lib.)

M.Gro
S.Dr.
(ad. lib.)

Sh./
M.Gro.
Bgos
(ad. lib.)

Afro Bell

A.B.
Timb.
(ad. lib.)

f walk to timbales

Cab.
C.à2
(ad. lib.)

B. Dr.
Sis.
(J.S./B.R.)
(ad. lib.)

Div.

2/

F djembé 3 entrance

Ad Lib.
Repeat x-times

F1 timbales entrance

Ad Lib.
Repeat x-times

Agg.B.
Dj. 1

Clv.
Dj. 2

Gro.
Dj. 3

sim.
b o o o b = bass
Djembé 3 o = open

Mrcs./
V.Sl.
Dj. 4

C. Bl.
Dj. 5

W.Bl.
D. S. 1
(ad. lib.)

W.Bl.
D. S. 2
(ad. lib.)

M.Gro
S.Dr..
(ad. lib.)

Sh./
M.Gro.
Bgos
(ad. lib.)

A.B.
Timb.
(ad. lib.)

iv. & continue

(meno) f Timbales

Cab.
C.à2
(ad. lib.)

B. Dr.
Sis.
(J.S./B.R.)
(ad. lib.)

25

G claves entrance

Ad Lib.
Repeat x-times

G1 shaker entrance

4 Lib.
at x-times

Agg.B.
Dj. 1

Clv.
Dj. 2

Gro.
Dj. 3

Mrcs./
V.Sl.
Dj. 4

C. Bl.
Dj. 5

W.Bl.
D. S. 1
(ad. lib.)

W.Bl.
D. S. 2
(ad. lib.)

M.Gro
S.Dr..
(ad. lib.)

Sh./
M.Gro.
Bgos
(ad. lib.)

A.B.
Timb.
(ad. lib.)

Cab.
C.à2
(ad. lib.)

B. Dr.
Sis.
(J.S./B.R.)
(ad. lib.)

Claves walk to djembé 2

f

s o o s o o sim.

b o o b o o b sim.

Div.

aker

f walk to bongos

29

H djembé 2 entrance

Ad Lib.
Repeat x-times

HI bongos entrance

Ad Lib.
repeat x-times

Agg.B.
Dj. 1

Clv.
Dj. 2

Gro.
Dj. 3

Mrcs./
V.Sl.
Dj. 4

C. Bl.
Dj. 5

W.Bl.
D. S. 1
(ad. lib.)

W.Bl.
D. S. 2
(ad. lib.)

M.Gro
S.Dr..
(ad. lib.)

Sh./
M.Gro.
Bgos
(ad. lib.)

A.B.
Timb.
(ad. lib.)

Cab.
C.à2
(ad. lib.)

B. Dr.
Sis.
(J.S./B.R.)
(ad. lib.)

f o s s o o sim.

Djembé 2 o = open s = slap

b o o o b o o sim.

Bongos

(meno) *f*

33

I agogobells entrance

Ad Lib. Repeat x-times

II multi guiro entrance

⁴ Lib. at x-times

Agg.B.
Dj. 1

f Agogobells walk to djembé 1

Clv.
Dj. 2

b o s s o o b sim.

Gro.
Dj. 3

Mrcs./
V.Sl.
Dj. 4

s o o o s s o o sim.

C. Bl.
Dj. 5

b s s o o b o o b sim.
s = slap

W.Bl.
D. S. 1
(ad. lib.)

W.Bl.
D. S. 2
(ad. lib.)

M.Gro
S.Dr..
(ad. lib.)

Multi Guiro

f walk to snare drum

Sh./
M.Gro.
Bgos
(ad. lib.)

A.B.
Timb.
(ad. lib.)

Cab.
C.à2
(ad. lib.)

B. Dr.
Sis.
(J.S./B.R.)
(ad. lib.)

37

J djembé 1 entrance **Ad Lib. Repeat x-times** **J1** snare drum entrance **Lib. at x-times**

Agg.B.
Dj. 1

b o o o o s b o o s sim.

b = bass o = open s = slap
Djembé 1

Clv.
Dj. 2

Gro.
Dj. 3

b o o o o s sim.

Mrcs./
V.Sl.
Dj. 4

b s o o o b o s b sim.

b = bass

C. Bl.
Dj. 5

b s s o b o o b sim.

W.Bl.
D. S. 1
(ad. lib.)

W.Bl.
D. S. 2
(ad. lib.)

M.Gro
S.Dr..
(ad. lib.)

sim.

f Snare Drum

Sh./
M.Gro.
Bgos
(ad. lib.)

A.B.
Timb.
(ad. lib.)

Cab.
C.à2
(ad. lib.)

B. Dr.
Sis.
(J.S./B.R.)
(ad. lib.)

41

K woodblock entrance K1 Lib. at x-times

Agg.B.
Dj. 1

Clv.
Dj. 2

Gro.
Dj. 3
b o o o s sim.

Mrs./
V.Sl.
Dj. 4

C. Bl.
Dj. 5

Woodblock

W.Bl.
D. S. 1
(ad. lib.)
f

W.Bl.
D. S. 2
(ad. lib.)
f

M.Gro.
S.Dr..
(ad. lib.)
A A A A sim.

Sh./
M.Gro.
Bgos
(ad. lib.)

A.B.
Timb.
(ad. lib.)

Cab.
C.à2
(ad. lib.)

B. Dr.
Sis.
(J.S./B.R.)
(ad. lib.)
sim.

45

L drums 1 entrance

Ad Lib. Repeat x-times

L1 drums 2 entrance

Agg.B.
Dj. 1

mf

Clv.
Dj. 2

mf

Gro.
Dj. 3

mf

Mrcs./
V.Sl.
Dj. 4

mf

C. Bl.
Dj. 5

mf

Drumset
Ride Cymbal
Snare Drum
High Tom
Medium Tom

W.Bl.
D. S. 1
(ad. lib.)

f

HiHat with foot
Bass Drum
Floor Tom

W.Bl.
D. S. 2
(ad. lib.)

Drumset
Medium Tom
High Tom
Ride Cymbal on cup
Floor Tom
HiHat with foot
Bass Drum

M.Gro.
S.Dr..
(ad. lib.)

Sh./
M.Gro.
Bgos
(ad. lib.)

A.B.
Timb.
(ad. lib.)

Cab.
C.à2
(ad. lib.)

B. Dr.
Sis.
(J.S./B.R.)
(ad. lib.)

Ad Lib.
Repeat x-times

M

49

Agg.B.
Dj. 1

Clv.
Dj. 2

Gro.
Dj. 3

Mrcs./
V.Sl.
Dj. 4

C. Bl.
Dj. 5

W.Bl.
D. S. 1
(ad. lib.)

W.Bl.
D. S. 2
(ad. lib.)

M.Gro
S.Dr..
(ad. lib.)

Sh./
M.Gro.
Bgos
(ad. lib.)

A.B.
Timb.
(ad. lib.)

Cab.
C.à2
(ad. lib.)

B. Dr.
Sis.
(J.S./B.R.)
(ad. lib.)

HiHat with stick

mf

ff solo

3

53

Agg.B.
Dj. 1

Clv.
Dj. 2

Gro.
Dj. 3

Mrcs./
V.Sl.
Dj. 4

C. Bl.
Dj. 5

W.Bl.
D. S. 1
(ad. lib.)

W.Bl.
D. S. 2
(ad. lib.)

M.Gro
S.Dr..
(ad. lib.)

Sh/
M.Gro.
Bgos
(ad. lib.)

A.B.
Timb.
(ad. lib.)

Cab.
C.à2
(ad. lib.)

B. Dr.
Sis.
(J.S./B.R.)
(ad. lib.)

[illegible]

[illegible]

65

Agg.B.
Dj. 1
f

Clv.
Dj. 2
mf o o b sim.

Gro.
Dj. 3
f
mf o o o sim.

Mrcs./
V.Sl.
Dj. 4
f
mf s sim.

C. Bl.
Dj. 5
f
mf o o o o sim.

W.Bl.
D. S. 1
(ad. lib.)

W.Bl.
D. S. 2
(ad. lib.)
mf

M.Gro
S.Dr..
(ad. lib.)
mf

Sh./
M.Gro.
Bgos
(ad. lib.)
f
mf

A.B.
Timb.
(ad. lib.)
f
mf

Cab.
C.à2
(ad. lib.)
f
mf + + + + + sim.

B. Dr.
Sis.
(J.S./B.R.)
(ad. lib.)
f

69 P

Agg.B.
Dj. 1 *mp*

Clv.
Dj. 2 *mp*

Gro.
Dj. 3 *mp*

Mrcs./
V.Sl.
Dj. 4 *mp*

C. Bl.
Dj. 5 *mp*

W.Bl.
D. S. 1
(ad. lib.) *mp*

W.Bl.
D. S. 2
(ad. lib.) *mp*

M.Gro
S.Dr..
(ad. lib.) *mp*

Sh./
M.Gro.
Bgos
(ad. lib.) *mp*

A.B.
Timb.
(ad. lib.) *mp*

Cab.
C.à2
(ad. lib.) *mp*

B. Dr.
Sis.
(J.S./B.R.)
(ad. lib.) *mp*

fff

solo (improvisation)

3 3 3 3

73

Agg.B.
Dj. 1

Clv.
Dj. 2

Gro.
Dj. 3

Mrcs./
V.Sl.
Dj. 4

C. Bl.
Dj. 5

W.Bl.
D. S. 1
(ad. lib.)

W.Bl.
D. S. 2
(ad. lib.)

M.Gro
S.Dr..
(ad. lib.)

Sh./
M.Gro.
Bgos
(ad. lib.)

A.B.
Timb.
(ad. lib.)

Cab.
C.à2
(ad. lib.)

B. Dr.
Sis.
(J.S./B.R.)
(ad. lib.)

ad lib. improvisation continuing Dj. 1
or other players

Q

mes

77

Agg.B.
Dj. 1

Clv.
Dj. 2

Gro.
Dj. 3

Mrcs./
V.Sl.
Dj. 4

C. Bl.
Dj. 5

Ad Lib.: Play this part or a suitable improvisation

W.Bl.
D. S. 1
(ad. lib.)

Ad Lib.: Play this part or a suitable improv:

W.Bl.
D. S. 2
(ad. lib.)

M.Gro
S.Dr..
(ad. lib.)

Sh./
M.Gro.
Bgos
(ad. lib.)

A.B.
Timb.
(ad. lib.)

Cab.
C.à2
(ad. lib.)

B. Dr.
Sis.
(J.S./B.R.)
(ad. lib.)

81 x R **FINE**

Agg.B.
Dj. 1

solo ending *ff* all open

Clv.
Dj. 2

ff all open *f*

Gro.
Dj. 3

ff all open *fff* Vibraslap

Mrcs./
V.Sl.
Dj. 4

ff all open *fff*

C. Bl.
Dj. 5

ff all open *fff*

W.Bl.
D. S. 1
(ad. lib.)

ff *fff* sec.

W.Bl.
D. S. 2
(ad. lib.)

ff *fff* sec.

M.Gro
S.Dr.
(ad. lib.)

fff

Sh./
M.Gro.
Bgos
(ad. lib.)

fff

A.B.
Timb.
(ad. lib.)

fff

Cab.
C.à2
(ad. lib.)

ff sim. *fff*

B. Dr.
Sis.
(J.S./B.R.)
(ad. lib.)

ff *fff*