

BACK TO BABY DODDS

Jan Schipper

In dit werk gaan we terug naar de drumstijl van Baby Dodds.

Hij was één van de grondleggers van het jazz- drummen in het begin van de 20e eeuw. De basis van dit werk wordt gevormd door het zogenaamde "big four"ritme. Door een ritmische variatie in de vierde tel werd door de eerste jazzorkesten afgeweken van het traditionele marsritme. De basis voor swing was hiermee gelegd.

Dodds was de eerste grote jazzdrummer.

Veel speelplezier,

Jan Schipper

DSR-07

Worldcopyright: DMP Dutch Music Partners
Postbox 3014, 6093 ZG Heythuysen , Holland
Tel. +31 (0)475-491989, Fax. +31 (0)475-440936
E-mail: info@dmpnet.nl



Back to Baby Dodds

Duration: appr. 02'05"

J. Schipper

A ♩±112 (with a jazzy feel)

Snare Drum

Crash Cymbal

Hihat

Bass Drum
(+ *ad.lib.* Tenor Drum)

5

S.D.

Cymb.

Hih.

B.D.

8

S.D.

Cymb.

Hih.

B.D.

f - mf

f - mf

mf - mp

mf - mp

f

f

mf

mf

12 C

S.D. *f* *mp*

Cymb. *f*

Hih. *f*

B.D. *f* *p*

16 D (woodblock or on ri)

S.D. *f* *f-mf* *p*

Cymb. *f-mf*

Hih. *mf*

B.D. *mf* *-mp*

19 E

S.D. *f*

Cymb. *f* *f*

Hih. *mf* *f*

B.D. *mf* *f*

22 F snares off

S.D. *mf-f*

Cymb. *decresc* *mf-f*

Hih. *decresc* *mf*

B.D. *decresc* *mp-mf*

26 D.C. al Coda

S.D.

Cymb.

Hih.

B.D.

29 Fine

S.D. *f*

Cymb. *f*

Hih. *mf* *f*

B.D. *mf* *f*