

Michael's Dance

Jan Schipper

De basis van het werk Michael's Dance wordt gevormd door 2 ritmes uit nummers van Michael Jackson t.w. "Bad" en "Smooth criminal".

Het werk vangt aan met het basisritme van "Bad" en dit ritme wordt hierna opgekleurd met diverse solo's in de snare drum en bongo's. In het middengedeelte loopt dit over in het ritme van "Smooth criminal". Hierna volgen variaties op dit ritme. In de finale keert "Bad" nog 1 keer terug en wordt met een crescendo naar het slot gestuwd.

Deze voor het publiek zeer herkenbare slagwerkcompositie is tevens uitstekend geschikt om samen met een dansgroep uit te voeren.

DSR-48

Worldcopyright © DMP Dutch Music Partners
Postbox 3014, 6093 ZG Heythuysen, Holland
Tel. +31 (0)475-491989
E-mail: info@dmpnet.nl



Michael's Dance

Duration: appr. 02'20"

Jan Schipper

A ♩ = 120

Snare Drum

Bongos

Beating
(ad lib. Tambourine)

Crash Cymbal
Hi-hat

Bass Drum
(ad lib. + Tenor Drum)

5

S.D.

Bo.

Beatr.

C.Cym
Hih.

B.D.

B

10

S.D.

Bo.

Beatr.

C.Cym
Hih.

B.D.

13

15 C

S.D. Bo. Beatr. C.Cym Hih. B.D.

f *mf* *c.c.*

19

S.D. Bo. Beatr. C.Cym Hih. B.D.

p *f* *p* *f* *mf* *mf*

23 .5

S.D. Bo. Beatr. C.Cym Hih. B.D.

f *mf* *mf*

28 **E**

S.D. *p cresc.* *f*

Bo. *p* *f* *p cresc.* *f*

Beatr. *f*

C.Cym Hih. *f*

B.D. *f*

33 **F**

S.D. *f*

Bo.

Beatr. *f*

C.Cym Hih. *f*

B.D. *f*

38 41

S.D. *p* *f*

Bo. *f*

Beatr. *f*

C.Cym Hih. *f*

B.D. *f*

43 45

S.D. *p* *f* *p* *f* *p*

Bo. *p* *f* *p* *f* *p*

Beatr. *p* *f* *p* *f* *p*

C.Cym
Hih. *p* *f* *p* *f* *p*

B.D. *p* *f* *p* *f* *p*

48 **G**

S.D. *p* *f* *f*

Bo. *f* *f* *f*

Beatr. *f* *f* *f*

C.Cym
Hih. *f* *f* *f*

B.D. *f* *f* *f*

53

S.D. *p cresc.* *ff*

Bo. *p cre:* *ff*

Beatr. *ff*

C.Cym
Hih. *ff*

B.D. *p* *ff*

Fine
stickshot