

Electric Rhythm

Jan Schipper

De slagwerkcompositie Electric Rhythm start met een funky 1e thema in de tom toms. Een 2e thema in de bongo's, welke zijn oorsprong vindt in de dance music, volgt.

Beide thema's worden opgekleurd door een aanvullende groove in de snare drum, hi-hat, beatriing en bass drum.

Hierna volgt een overgangsgedeelte met een gevoelsmatig gehalveerd tempo.

Het 1e herkenbare thema in de tom toms keert vervolgens terug en via een solo in de snare drum wordt dit opgestuwd naar een daverend slot.

DSR-53

Worldcopyright © DMP Dutch Music Partners
Postbox 3014, 6093 ZG Heythuysen , Holland
Tel. +31 (0)475-491989
E-mail: info@dmpnet.nl



Electric Rhythm

Duration: appr. 02'10"

Jan Schipper

Snare Drum
 Bongos
 Toms (3)
 Beating
 Crash Cymbal
 Hi-hat
 Bass Drum
 (*ad lib.* + Tenor Drum)

Musical score for measures 10-12. The score includes parts for S.D., Bo., To., Beatr., C.C./Hi-h., and B.D. Measure 10 starts with a rehearsal mark '10'. Measures 10-12 are in 3/4 time.

14

S.D.

Bo.

To.

Beatr.

C.C.
Hi-h.

B.D.

18 **B**

S.D.

Bo.

To.

Beatr.

C.C.
Hi-h.

B.D.

23

S.D.

Bo.

To.

Beatr.

C.C.
Hi-h.

B.D.

27 C

S.D.

Bo.

To.

Beatr.

C.C.

Hi-h.

B.D.

f *mf*

31

S.D.

Bo.

To.

Beatr.

C.C.

Hi-h.

B.D.

p *mf* *f* *f* *p* *mf* *mf*

36 D

S.D.

Bo.

To.

Beatr.

C.C.

Hi-h.

B.D.

p *f* *f* *f* *f*

41

S.D.

Bo.

To.

Beatr.

C.C.
Hi-h.

B.D.

mf

46 **E**

S.D.

Bo.

To.

Beatr.

C.C.
Hi-h.

B.D.

50

S.D.

Bo.

To.

Beatr.

C.C.
Hi-h.

B.D.

f

54

S.D. *decresc.*

Bo. *decresc.*

To. *decresc.*

Beatr. *decresc.*

C.C. *decresc.*

Hi-h. *decresc.*

B.D. *decresc.*

58

S.D. *p cresc.*

Bo. *p cresc.*

To. *p cresc.*

Beatr. *p cresc.*

C.C. *p cresc.*

Hi-h. *p cresc.*

B.D. *p cresc.*

f

f

f

f

f

f

62 **F**

S.D. *p cresc.*

Bo. *p cresc.*

To. *p cresc.*

Beatr. *p cresc.*

C.C. *p cresc.*

Hi-h. *p cresc.*

B.D. *p cresc.*

f

f

f

f

f

f

Fine