

# Amnesia

Jan Schipper

Dit werk, waarin een hoofdrol voor de pauken is weggelegd, opent met een stevige rockbeat in het ongestemde slagwerk. De pauken versterken na 6 maten deze beat met een markant ritme in octaafstemming F/F. Hierna volgen op letter B 4 pauken-thema's van 2 maten, welke dynamisch begeleid worden door de overige instrumenten.

Via een doorvoering is op letter D de snare drum aan de beurt om te soleren. Hierna keert de rockbeat uit de opening terug, gevolgd door de 4 pauken-thema's welke nu ritmisch anders begeleid worden. Via een crescendo wordt hierna met het 1e pauken-thema naar een markant slot toegewerkt.

Het is ook mogelijk om de paukenpartij eventueel op 2 tom toms te spelen of naar believen de combinatie pauken/tom toms toe te passen.

DSR-55

Worldcopyright © DMP Dutch Music Partners  
Postbox 3014, 6093 ZG Heythuysen, Holland  
Tel. +31 (0)475-491989  
E-mail: [info@dmpnet.nl](mailto:info@dmpnet.nl)



# Amnesia

Duration: appr. 02' 20"

Jan Schipper

**A** ♩ = 126

Snare Drum  
Ride Cymbal  
Crash Cymbal  
Hihat  
Timpani  
(ad lib. 2 Toms)  
Bass Drum  
(ad lib. + Tenor Drum)

S.D.  
R.Cym.  
C.Cym.  
Hih.  
Timp.  
B.D.

S.D.  
R.Cym.  
C.Cym.  
Hih.  
Timp.  
B.D.

15 17

S.D. *mf* *cresc.* *ff*

R.Cym. *mf* *cresc.* *ff*

C.Cym. Hih. *mf* *cresc.* *ff*

Timp.

B.D. *mf* *cresc.* *decresc.*

19

S.D. *mf* *cresc.* *decresc.*

R.Cym. *mf* *cresc.* *decresc.*

C.Cym. Hih. *mf* *ff* *decresc.*

Timp.

B.D. *mf* *ff* *decresc.*

23 25

S.D. *mf* *sc.* *ff* *decresc.*

R.Cym. *cresc.* *ff* *decresc.*

C.Cym. Hih. *cresc.* *ff* *decresc.*

Timp.

B.D. *mf* *cresc.* *ff* *decresc.*

27 **C**

S.D. *mf* *f* *mf* *f*

R.Cym. *mf*

C.Cym. Hih. *mf*

Timp. *f*

B.D. *mf*

32

S.D. *f*

R.Cym. *f*

C.Cym. Hih. *f*

Timp. *f*

B.D. *f*

37 39

S.D.

R.Cym.

C.Cym. Hih.

Timp.

B.D.

42 **E**

S.D. *p cresc.* *ff* *decresc.*

R.Cym. *ff* *decresc.*

C.Cym. Hih. *ff* *decresc.*

Timp.

B.D. *ff* *decresc.*

47 **F** 51

S.D. *mf* *cresc.* *decresc.* *mf*

R.Cym. *mf* *cresc.* *decresc.* *mf*

C.Cym. Hih. *mf* *cresc.* *decresc.* *mf*

Timp. *f*

B.D. *mf* *ff* *decresc.* *mf*

52 **G**

S.D. *cresc.* *decresc.* *mf*

R.Cym. *ff* *decresc.* *mf*

C.Cym. Hih. *ff* *decresc.* *mf*

Timp. *f*

B.D. *cresc.* *ff* *decresc.* *mf*

56 59

S.D. *cresc.* *ff* *decresc.*

R.Cym. *cresc.* *ff* *decresc.*

C.Cym. Hih. *cresc.* *ff* *decresc.*

Timp.

B.D. *cresc.* *ff* *mf*

60 H

S.D. *cresc.* *ff* *p cresc.*

R.Cym. *cresc.* *ff* *p cresc.*

C.Cym. Hih. *cresc.* *ecresc.* *p cresc.*

Timp. *mf cresc.*

B.D. *cresc.* *decresc.* *p cresc.*

64 67 Fine

S.D. *f*

R.Cym. *f*

C.Cym. Hih. *f*

Timp. *f*

B.D. *f*