

Vrijheid

Duration: appr. 03'45"

Music: Rob Hagen
Lyrics: Megan de Leeuw

♩ = 120

Score for **Vrijheid**, featuring vocal and instrumental parts.

Vocal Parts: Soprano, Alto, Tenor, Bass.

Instrumental Parts:

- Cornets:** Soprano Cornet, Solo Cornet, Repiano Cornet, Cornet 2, Cornet 3.
- Horns:** Flugelhorn, Solo Horn, Horn 1, Horn 2.
- Trombones:** Baritone 1, Baritone 2, Trombone 1, Trombone 2, Bass Trombone.
- Euphonium**
- Low Brass:** E♭ Bass, B♭ Bass.
- Marimba:** Tubular B, Vibraphon, Marimba.
- Drum Set:** Timpani, Cabasa, Temple Blocks, Beating, Congas, Susp. Cymbal, Wind Cimes.

Key Performance Indicators (KPIs):

- Dynamic Markings:** *f* (forte), *p* (piano), *mp* (mezzo-piano).
- Tempo:** ♩ = 120.
- Time Signature:** Common time (C).
- Key Signature:** B-flat major (two flats).

Score Structure:

- Measures 1-16:** Introduction and main theme development. Many instruments play *f*.
- Measures 17-24:** Solo section for Soprano Cornet and Solo Horn, marked *mp*.
- Measures 25-32:** Full ensemble section with various dynamics.
- Measures 33-40:** Solo section for Vibraphon and Marimba, marked *mp*.
- Measures 41-48:** Full ensemble section with various dynamics.

Solo

Ik loop o-ver straat

8

S

A

T

B

Sop. Cnt.

S. Cnt.

R. Cnt.

Cnt. 2

Cnt. 3

Flghn.

S. Hn

Hn. 1

Hn. 2

Bar. 1

Bar. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Euph.

E♭ Bass

B♭ Bass

Tub.B.
Vib.
Mar.

D. S.

Perc.

Temple Blocks

p

p

p

mp

14

S
A
T
B

Sop. Cnt.
S. Cnt.
R. Cnt.
Cnt. 2
Cnt. 3

Flghn.
S. Hn
Hn. 1
Hn. 2

Bar. 1
Bar. 2

Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.

Euph.
E♭ Bass
B♭ Bass

Tub.B.
Vib.
Mar.

D. S.

Perc.

en zie een paar vo - gels. — Zijn zij vrij? 'het is?

f

Cabasa

p

20

End Solo 24

S. Ik ga ver-der met zoe-ken In al-le hoe-ken Ik ben¹ maar

A. maar

T. maar

B. maar

Sop. Cnt.

S. Cnt.

R. Cnt.

Cnt. 2

Cnt. 3

Flghn. *mf*

S. Hn. *mf*

Hn. 1

Hn. 2

Bar. 1 *mf*

Bar. 2 *mf*

Tbn. 1 *p* *mf*

Tbn. 2 *p* *mf*

B. Tbn. *p* *mf*

Euph.

E♭ Bass *p* *mf*

B♭ Bass *p* *mf*

Tub.B. *mf*

Vib. *mf*

Mar. *mf*

D. S. *mf*

Cabasa *mf*

Perc. *mf* Beating

26

S
toch wil ik meer. Ik ben het al eeu - wen, maar toch doet '

A
toch wil ik meer. Ik ben het al eeu - wen, maar toch

T
toch wil ik meer. Ik ben het al eeu - wen, maar

B
toch wil ik meer. Ik ben het al eeu - wen,

Sop. Cnt.

S. Cnt.

R. Cnt.

Cnt. 2

Cnt. 3

Flghn.

S. Hn

Hn. 1

Hn. 2

Bar. 1

Bar. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Euph.

E♭ Bass

B♭ Bass

Tub.B.
Vib.
Mar.

D. S.
Beating

Perc.

32

S
Toch kan ik niet le - ven zon-der dat ik vrij ben Vrij - heid

A
Toch kan ik niet le - ven zon-der dat ik vrij ben Vrij

T
Toch kan ik niet le - ven zon-der dat ik vrij ben

B
Toch kan ik niet le - ven zon-der dat ik vrij ben

Sop. Cnt.
-

S. Cnt.
-

R. Cnt.
-

Cnt. 2
-

Cnt. 3
-

Flghn.
mp

S. Hn
mp

Hn. 1
-

Hn. 2
-

Bar. 1
mp

Bar. 2
mp

Tbn. 1
mp

Tbn. 2
mp

B. Tbn.
mp

Euph.
-

E♭ Bass
mf

B♭ Bass
mf

Tub.B.
Vib.
Mar.
f Vibes

D. S.
mp

Perc.
Timpani *mf*

This musical score is for a vocal and orchestral work. The vocal parts include Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), Soprano Contralto (Sop. Cnt.), Soprano Contralto (S. Cnt.), Contralto (R. Cnt.), Contralto 2 (Cnt. 2), Contralto 3 (Cnt. 3), Flute (Flghn.), Horns (S. Hn, Hn. 1, Hn. 2), Baritone 1 (Bar. 1), Baritone 2 (Bar. 2), Trombone 1 (Tbn. 1), Trombone 2 (Tbn. 2), Bass Trombone (B. Tbn.), Euphonium (Euph.), Eb Bass, Bb Bass, Tub. B., Vib., Mar., and Percussion (D. S., Congas, Perc.). The score is divided into measures, with a double bar line indicating a section change. The lyrics 'Maar wat is het ei - gen-lijk? Wat is ' en.' are written under the vocal parts. The tempo is marked 'mp' (moderato) and the dynamics are 'mf' (mezzo-forte). The score includes a 'Solo' section for the Soprano Contralto. The instrumentation includes a large orchestra with woodwinds, brass, and percussion.

44

S. - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - zoe - ken en

A. - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - en en

T. En al-tijd wil-len zijn. Dat zou ik wil-len we - ten ken en

B. En al-tijd wil-len zijn. Dat zou ik wil-len we - ten zoe - ken en

Sop. Cnt. - - - - - - - - - - - - - - - - - - - -

S. Cnt. - - - - - - - - - - - - - - - - - - - -

R. Cnt. - - - - - - - - - - - - - - - *mf* - - - - -

Cnt. 2 - - - - - - - - - - - - - - - *mf* - - - - -

Cnt. 3 - - - - - - - - - - - - - - - *mf* - - - - -

Flghn. - - - - - - - - - - - - - - - *mf* - - - - -

S. Hn - - - - - - - - - - - - - - - *mf* - - - - -

Hn. 1 - - - - - - - - - - - - - - - *mf* - - - - -

Hn. 2 - - - - - - - - - - - - - - - *mf* - - - - -

Bar. 1 - - - - - - - - - - - - - - - *mf* - - - - -

Bar. 2 - - - - - - - - - - - - - - - *mf* - - - - -

Tbn. 1 - - - - - - - - - - - - - - - *mf* - - - - -

Tbn. 2 - - - - - - - - - - - - - - - *mf* - - - - -

B. Tbn. - - - - - - - - - - - - - - - *mf* - - - - -

Euph. - - - - - - - - - - - - - - - *mf* - - - - -

E♭ Bass - - - - - - - - - - - - - - - *mf* - - - - -

B♭ Bass - - - - - - - - - - - - - - - *mf* - - - - -

Tub.B.
Vib.
Mar. - - - - - - - - - - - - - - - *mf* - - - - -

D. S. Congas - - - - - - - - - - - - - - - *mf* - - - - -

Perc. - - - - - - - - - - - - - - - - - - - -

49

S
kijk in al-lehoe - ken. Ik ben het al ja - ren, maar toch wil

A
kijk in al-lehoe - ken. Ik ben het al ja - ren, maar toch

T
kijk in al-lehoe - ken. Ik ben het al ja - ren, m'

B
kijk in al-lehoe - ken. Ik ben het al ja - ren,

Sop. Cnt.
mf

S. Cnt.
mf

R. Cnt.
mf

Cnt. 2
mf

Cnt. 3
mf

Flghn.

S. Hn

Hn. 1

Hn. 2

Bar. 1

Bar. 2

Tbn. 1
mf

Tbn. 2
mf

B. Tbn.
mf

Euph.
mf

E♭ Bass
mf

B♭ Bass
mf

Tub.B.
Vib.
Mar.

D. S.
Congas
mf

Perc.
Beating
mf

55

S
Ik ben het al eeu - wen, maartoch doet het zeer. Toch kan "

A
Ik ben het al eeu - wen, maartoch doet het zeer.

T
Ik ben het al eeu - wen, maartoch doet het zeer. - ven

B
Ik ben het al eeu - wen, maartoch doet het zeer. niet le - ven

Sop. Cnt.
S. Cnt.
R. Cnt.
Cnt. 2
Cnt. 3
Flghn.
S. Hn
Hn. 1
Hn. 2
Bar. 1
Bar. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
Euph.
Eb Bass
Bb Bass
Tub.B.
Vib.
Mar.
D. S.
Perc.

mp

Beating

mp

61

S
zon-der dat ik vrij ben Vrij - heid

A
zon-der dat ik vrij ben Vrij - heid

T
zon-der dat ik vrij ben Vrij - heid

B
zon-der dat ik vrij ben Vrij - heid

Sop. Cnt.
mf

S. Cnt.
mf

R. Cnt.
mf

Cnt. 2
mf

Cnt. 3
mf

Flghn.

S. Hn

Hn. 1

Hn. 2

Bar. 1

Bar. 2

Tbn. 1
f

Tbn. 2
mf

B. Tbn.
mf

Euph.
mf

E♭ Bass
mf

B♭ Bass
mf

Tub.B.
Vib.
Mar.
f Marimba

D. S.

Perc.
Timpani *mf* 3 Susp. Cymb.

67 67

S
Ik loop o-ver straat. En denk iets Ik ben trots

A
Ik loop o-ver straat. En denk iets n trots

T
Ik loop o-ver straat.

B
Ik loop o-ver straat.

Sop. Cnt.

S. Cnt.
mf

R. Cnt.
mf

Cnt. 2
mf

Cnt. 3
mf

Flghn.

S. Hn

Hn. 1

Hn. 2

Bar. 1

Bar. 2

Tbn. 1
mf

Tbn. 2
mf

B. Tbn.
m

Euph.
mf

E♭ Bass

B♭ Bass

Tub.B.
Vib.
Mar.

D. S.
mf

Perc.

72

S
Ik heb het ge-von - den. Ge - von - den waar? den naar

A
Ik heb het ge-von - den. Ge - von - den naar

T
Ik ben trots Ik heb het ge-von - den. Ge - von - naar

B
Ik ben trots Ik heb het ge-von - den. Ge - v den naar

Sop. Cnt.
S. Cnt.
R. Cnt.
Cnt. 2
Cnt. 3
Flghn.
S. Hn
Hn. 1
Hn. 2
Bar. 1
Bar. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
Euph.
E♭ Bass
B♭ Bass
Tub.B.
Vib.
Mar.
D. S.
Perc.

Ik heb het ge-von - den. Ge - von - den waar? den naar

Ik heb het ge-von - den. Ge - von - den naar

Ik ben trots Ik heb het ge-von - den. Ge - von - naar

Ik ben trots Ik heb het ge-von - den. Ge - v den naar

f

mf

rit....

79 A tempo

77

S. zocht Ikbenhet al ja - ren, wil ik meer...

A. zocht Ikbenhet al ja - ren, ik meer...

T. zocht Ikbenhet al ja - ren, ik meer...

B. zocht Ikbenhet al wil ik meer...

Sop. Cnt. Rit. f

S. Cnt. f

R. Cnt. f

Cnt. 2. f

Cnt. 3. f

Flghn. f

S. Hn. f

Hn. 1. f

Hn. 2. f

Bar. 1. f

Bar. 2. f

Tbn. 1. f

Tbn. 2. f

B. Tbn. f

Euph. f

E♭ Bass. f

B♭ Bass. f

Tub.B. f

Vib. f

Mar. f

D. S. f

Susp. Cymb. f Beating

Perc. mf

82

S
Ik ben het al eeu - wen, maartoch doet het zeer.

A
Ik ben het al eeu - wen, maartoch doet 't

T
Ik ben het al eeu - wen, maartoch

B
Ik ben het al eeu - wen, maartoch

Sop. Cnt.
S. Cnt.
R. Cnt.
Cnt. 2
Cnt. 3
Flghn.
S. Hn
Hn. 1
Hn. 2
Bar. 1
Bar. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
Euph.
E♭ Bass
B♭ Bass
Tub.B.
Vib.
Mar.
D. S.
Perc.

Beating

87

S. Toch kan ik niet le - ven zon-derdat ik vrij ben Vri'

A. Toch kan ik niet le - ven zon-derdat ik vrij ben

T. Toch kan ik niet le - ven zon-derdat ik vrij ben

B. Toch kan ik niet le - ven zon-derdat ik vrij ben

Sop. Cnt. *mp*

S. Cnt. *mp*

R. Cnt. *ff*

Cnt. 2. *ff*

Cnt. 3. *ff*

Flghn. *mf* *ff*

S. Hn. *mp* *ff*

Hn. 1. *mp* *ff*

Hn. 2. *mp* *ff*

Bar. 1. *mp* *ff*

Bar. 2. *mp* *ff*

Tbn. 1. *mp* *ff*

Tbn. 2. *mp* *ff*

B. Tbn. *mp* *ff*

Euph. *mp* *ff*

E♭ Bass *ff*

B♭ Bass *ff*

Tub.B. *ff* Tub. Bells

Vib. *ff*

Mar. *ff*

D. S. *mp* *ff*

Perc. *ff* Timpani

92

S
A
T
B

Vrij - heid

Sop. Cnt.
S. Cnt.
R. Cnt.
Cnt. 2
Cnt. 3

Flghn.

S. Hn
Hn. 1
Hn. 2

Bar. 1
Bar. 2

Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.

Euph.

E♭ Bass
B♭ Bass

Tub.B.
Vib.
Mar.

D. S.

Perc.

96

S
A
T
B

Vrij - heid

Sop. Cnt.
S. Cnt.
R. Cnt.
Cnt. 2
Cnt. 3

Flghn.
S. Hn
Hn. 1
Hn. 2

Bar. 1
Bar. 2

Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.

Euph.
E♭ Bass
B♭ Bass

Tub.B.
Vib.
Mar.

D. S.

Perc.

Solo
mp

mp

p

p

p

p

p

p

p

p

p

mf

Vibes

Temple Blocks
p

102

rit....

Fine

S

A

T

B

Sop. Cnt.

S. Cnt.

R. Cnt.

Cnt. 2

Cnt. 3

Flghn.

S. Hn

Hn. 1

Hn. 2

Bar. 1

Bar. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Euph.

E♭ Bass

B♭ Bass

Tub.B.
Vib.
Mar.

D. S.

Perc.

Temple Blocks

Windchimes

mp